

ALMA MATER STUDIORIUM - UNIVERSITA' DI BOLOGNA  
CAMPUS DI CESENA  
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA

CORSO DI LAUREA SPECIALISTICA/MAGISTRALE A CICLO UNICO IN  
ARCHITETTURA

**TITOLO DELLA TESI**

“A VITA NUOVA RESTITUITO”  
Recupero dello stabilimento Campolmi a Firenze

**Tesi in**

Composizione architettonica e urbana

**ALLEGATI**

**Relatore**

Antonio Esposito

**Presentata da**

Marco Baldessarelli  
Lucia Biancalana  
Gloria Graziani

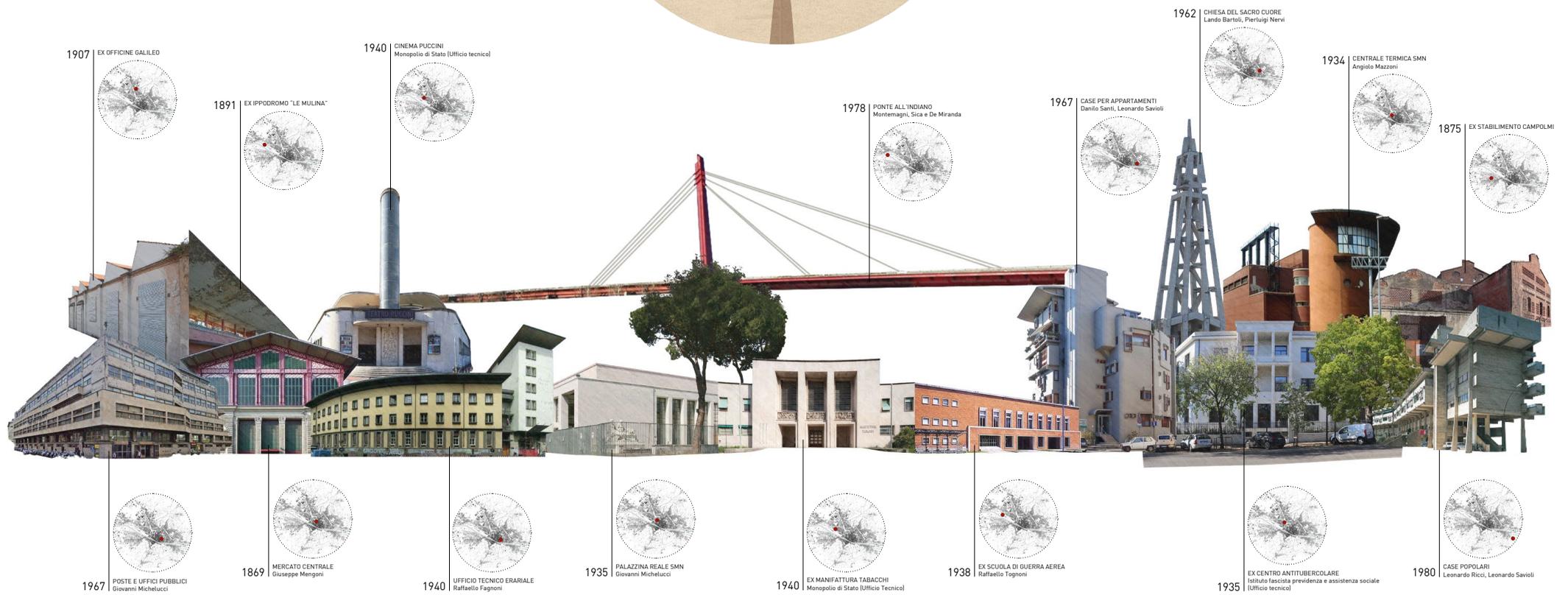
**Correlatori**

Luca Conti  
Giorgio Liverani

Anno accademico 2021/2022

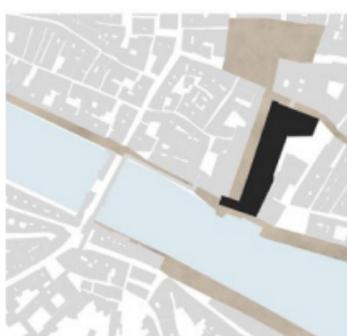
1. Immagine di riferimento	3
2. Analisi	
2.1 Firenze nell'immaginario collettivo e Firenze nell'immaginario dell'architetto	4
2.2 Confronti	5
2.3 Firenze: sviluppo storico della città	6
2.4 Quartiere 4 (Isolotto): sviluppo storico fino al XX secolo	7
2.5 Quartiere 4 (Isolotto): lo sviluppo nel XX secolo	8
2.6 Analisi dell'isolato di progetto	9
2.7 Planimetria di inquadramento	10
2.8 Campolmi: sviluppo storico	11
3. Progetto	
3.1 Assonometria di progetto	12
3.2 Planimetria di progetto	13
3.3 Pianta piano terra e prospetto principale	14
3.4 Pianta primo piano e sezione	15
3.5 Prospetti e sezioni	16
3.6 Vista sulla piazza principale	17
3.7 Vista sulla piazza secondaria	18
3.8 Approfondimento di progetto: schemi costruttivi e spaccato	19
3.9 Approfondimento di progetto: assonometria delle piante e viste	20
3.10 Sezioni	21
3.11 Approfondimento architettonico: sezione di dettaglio	22
3.12 Viste interne	23





**"A VITA NUOVA RESTITUITO". RECUPERO DELLO STABILIMENTO CAMPOLMI A FIRENZE**  
**CONFRONTI**

Tavola 02



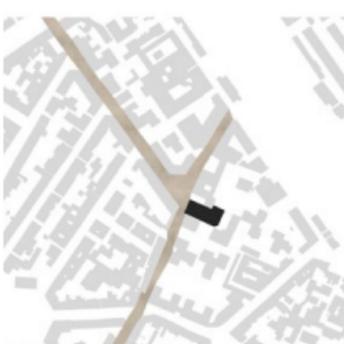
Galleria degli Uffizi, 1851  
 Bernardo Buontalenti, Alfonso Parigi il Vecchio,  
 Giorgio Vasari



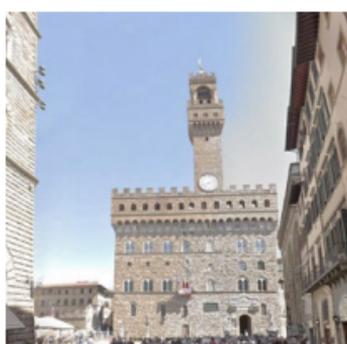
Ex Manifattura Tabacchi, 1940  
 Giovanni Bartoli, Pierluigi Nervi



Campanile, 1298  
 Giotto



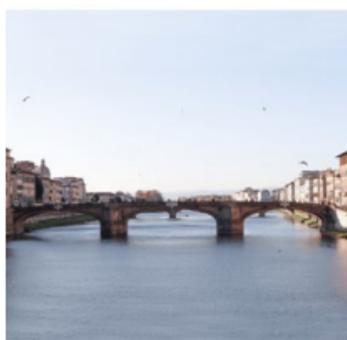
Chiesa del Sacro Cuore, 1956  
 Pierluigi Nervi



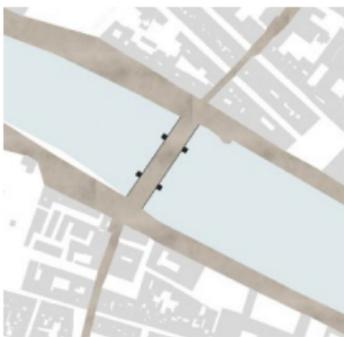
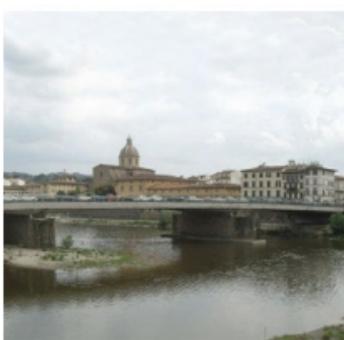
Palazzo Vecchio, 1299  
 Arnolfo Di Cambio



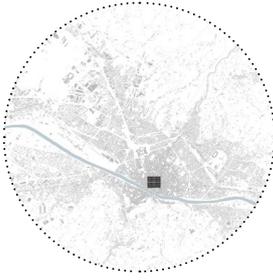
Teatro Puccini, 1940  
 Pierluigi Nervi



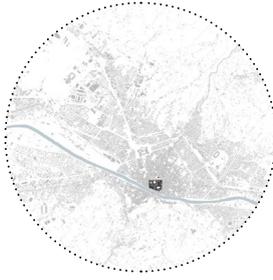
Ponte Santa Trinita, 1566  
 Bartolomeo Ammannati



Ponte Amerigo Vespucci, 1957  
 E. Gori, Riccardo Morandi, E. Nelli



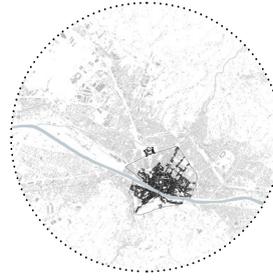
I secolo AC



VI secolo DC



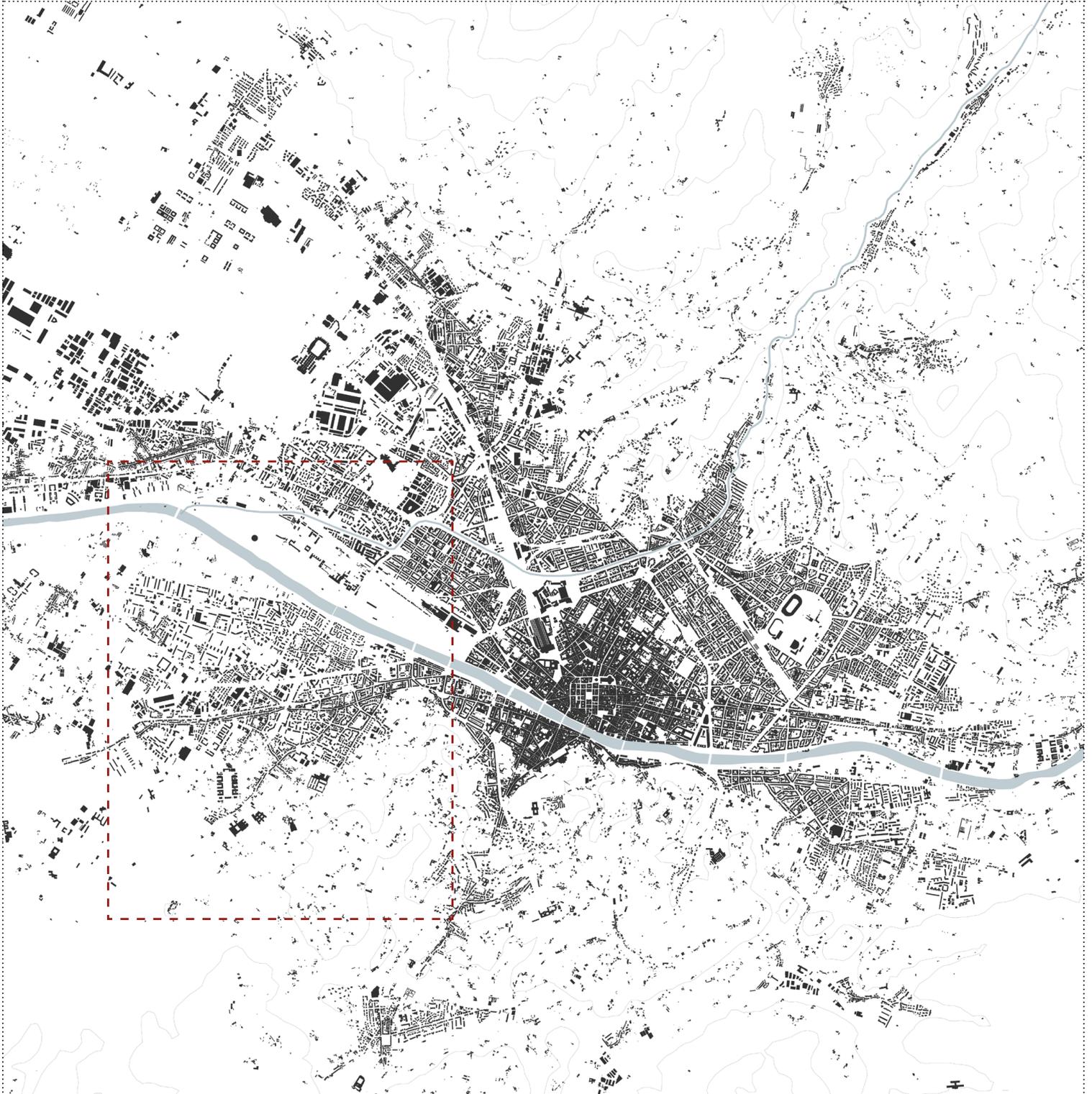
XII secolo DC



XVI secolo DC



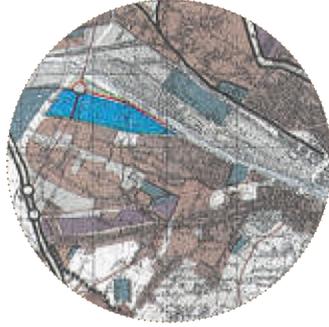
1937







1954  
Quartiere INA-CASA all'Isolotto  
Avanzamento del progetto di espansione della città verso la  
campagna sud-occidentale.



1962  
Piano regolatore Detti  
Primo tentativo di regolare la crescita della città;  
individuazione delle aree destinate alle attrezzature pubbliche.



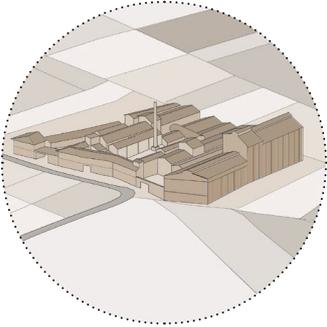
1966  
La grande Alluvione



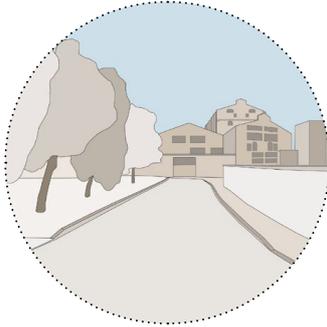
1991  
Piano regolatore Vittorini  
Individuazione di una ampia area destinata a parco per  
controllare la portata del fiume



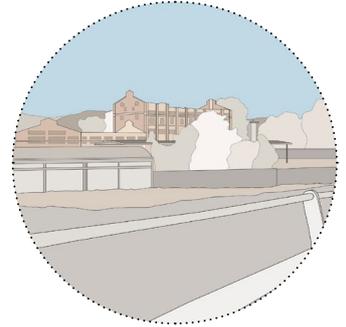




Vista aerea storica  
Inserimento della fabbrica all'interno  
di una campagna ricca di campi coltivati



Percezione odierna dello stabilimento  
da via Pampaloni

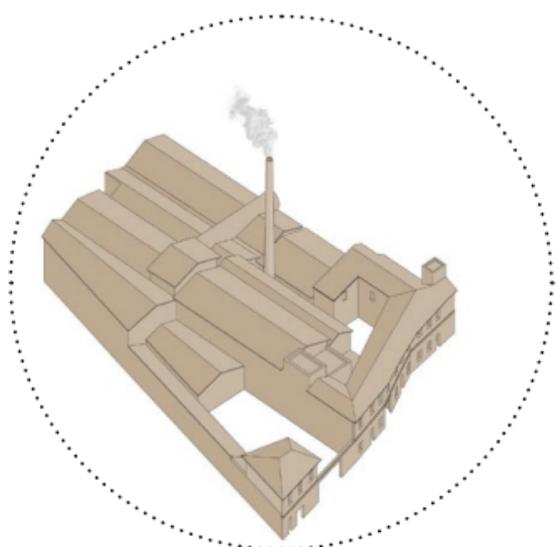


Percezione odierna dello stabilimento  
dal cavalcavia lungo viale Etruria

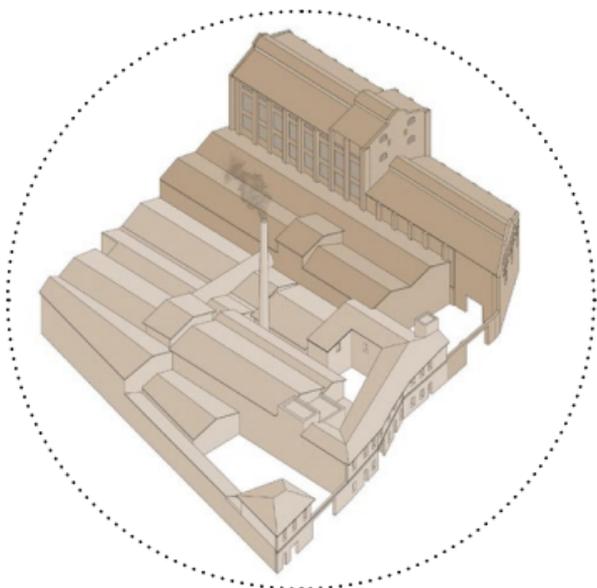


**"A VITA NUOVA RESTITUITO". RECUPERO DELLO STABILIMENTO CAMPOLMI A FIRENZE**  
SVILUPPO STORICO DELLA FABBRICA

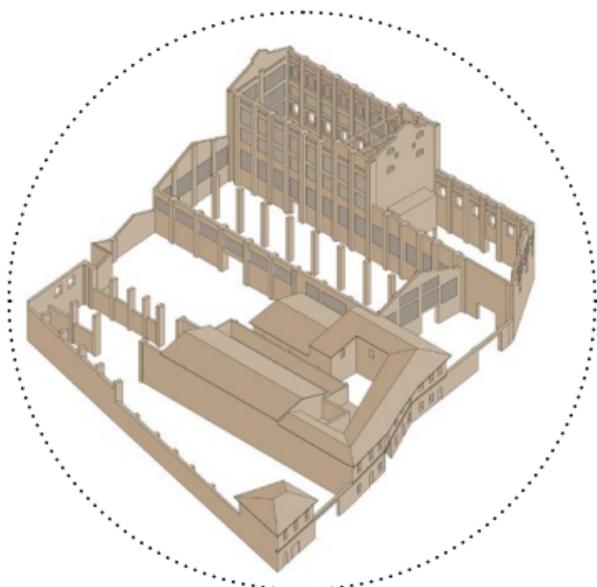
Tavola 08



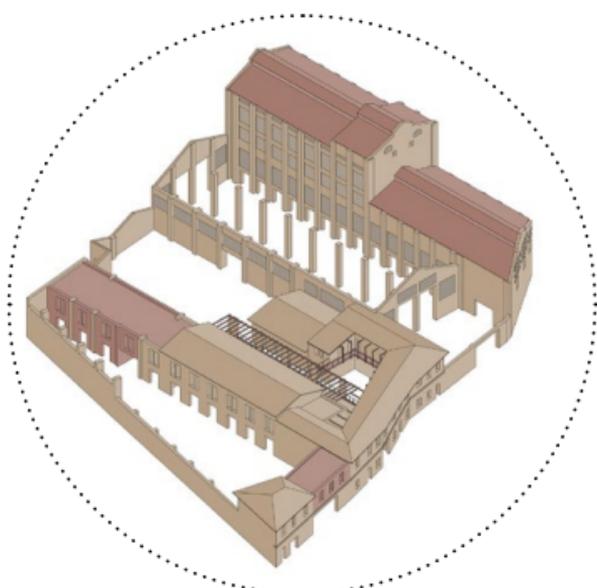
Edificio di prima costruzione, 1875



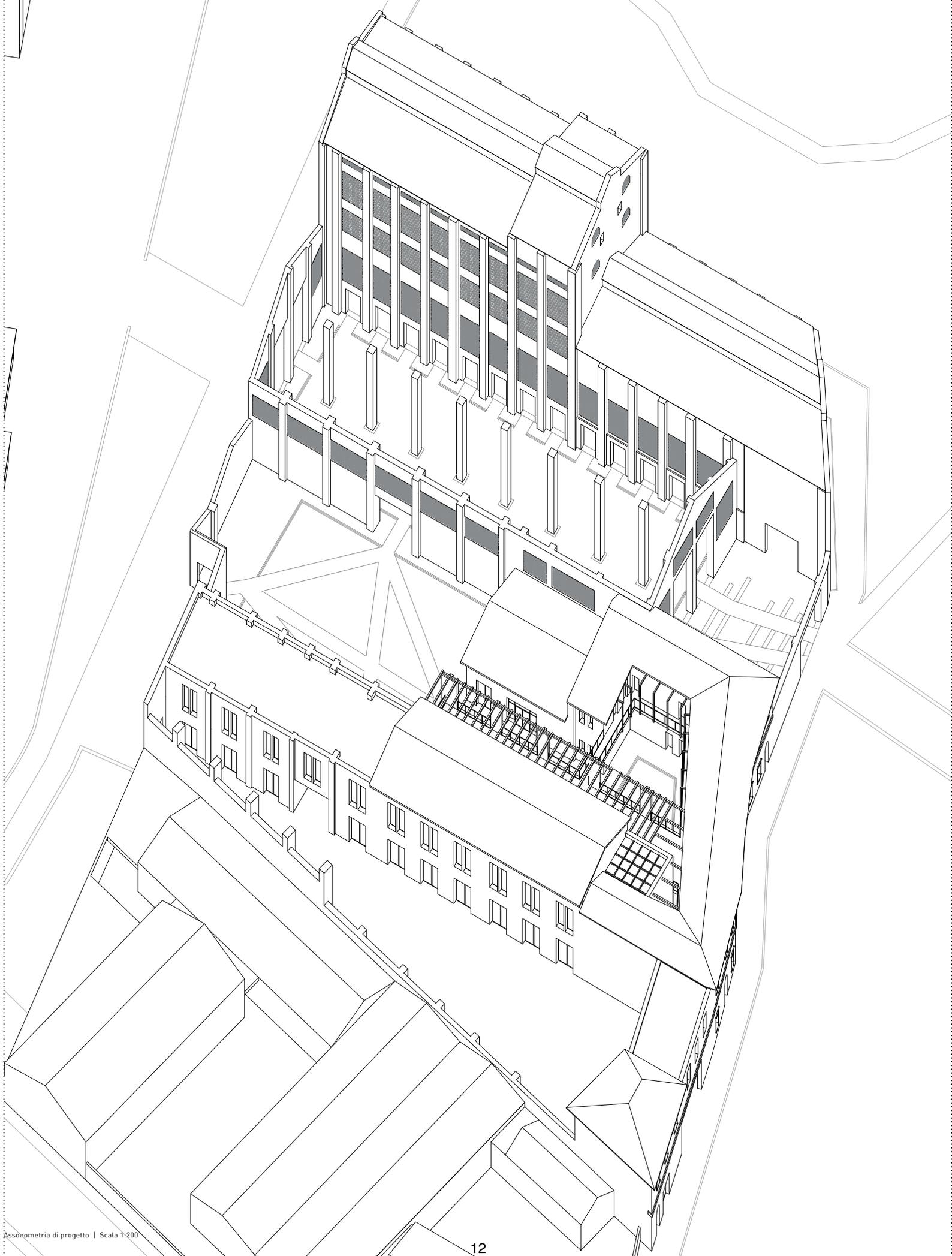
Massima espansione dello stabilimento, 1935

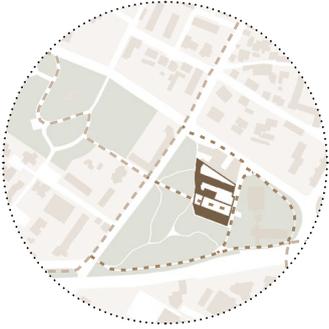


Stato di degrado, 2022



Stato di progetto

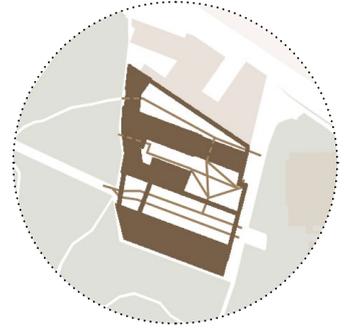




Collegamento con la cicibile esistente



Congiunzione con il trekking urbano  
"Quattro passi nel quartiere 4"



Sistema dei percorsi interni

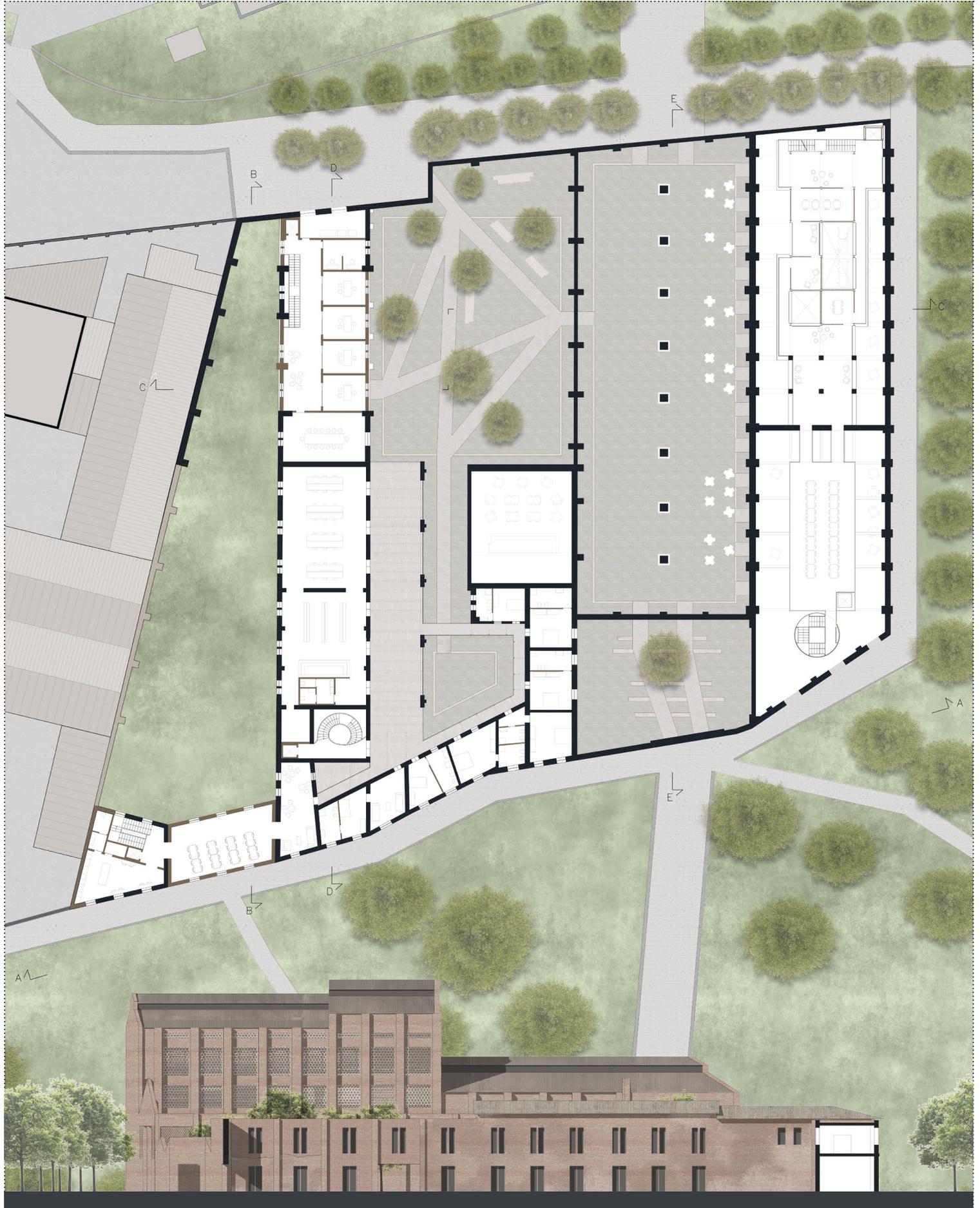


Pianta piano terra | Scala 1:200

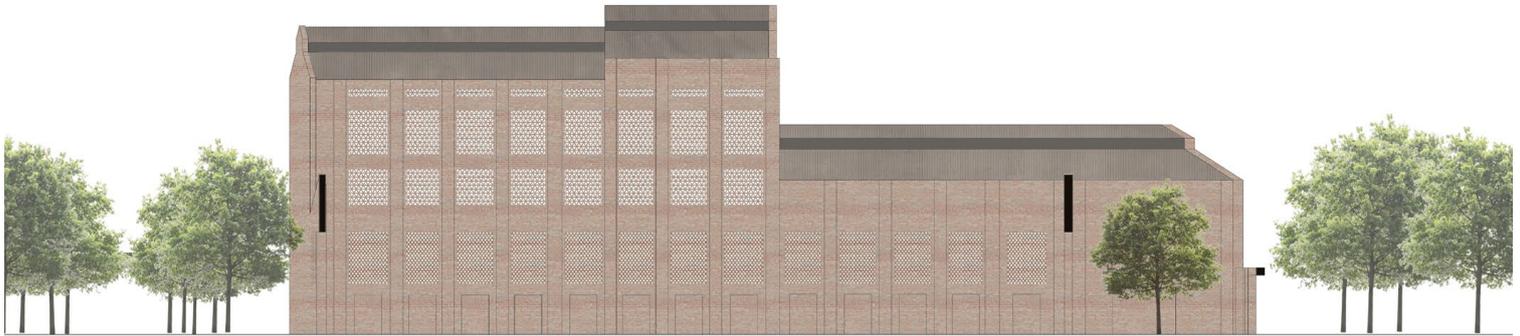


Sezione AA | Scala 1:200

Pianta piano primo | Scala 1:200



Sezione BB | Scala 1:200



Sezione CC | Scala 1:200



Sezione DD | Scala 1:200

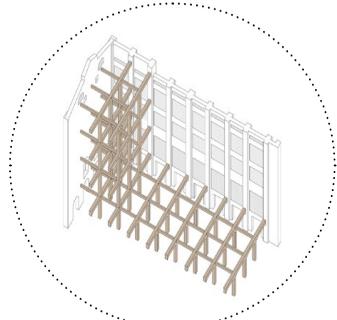
Sezione EE



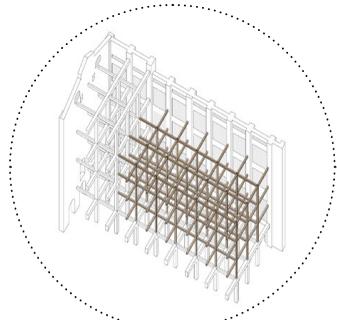
Vista della piazza principale



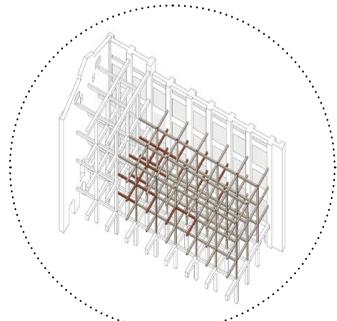
Vista della piazza verso il coworking



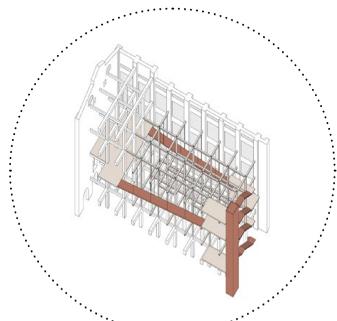
Fase 1 - Struttura originaria



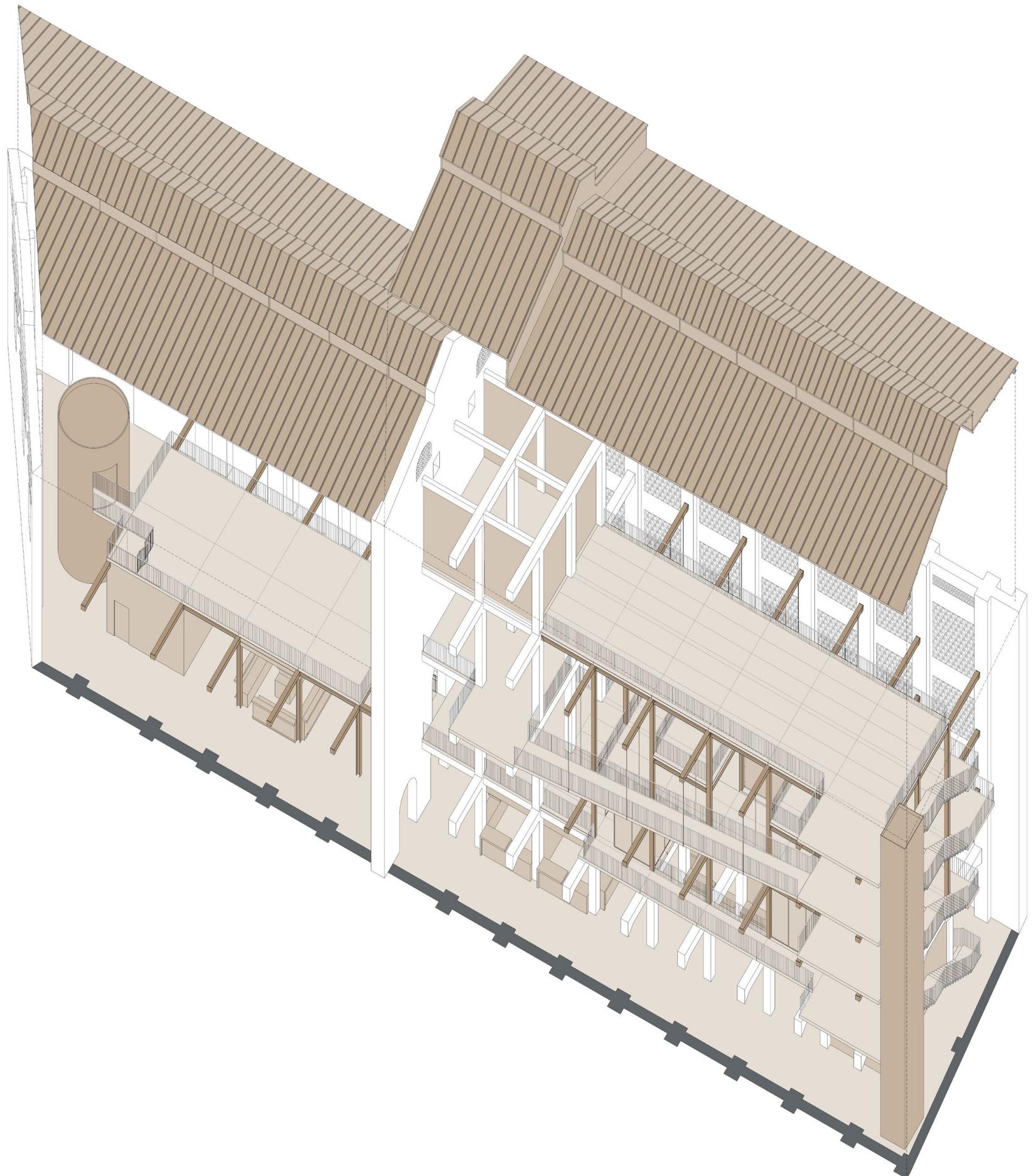
Fase 2 - Inserimento di una struttura a telaio in metallo



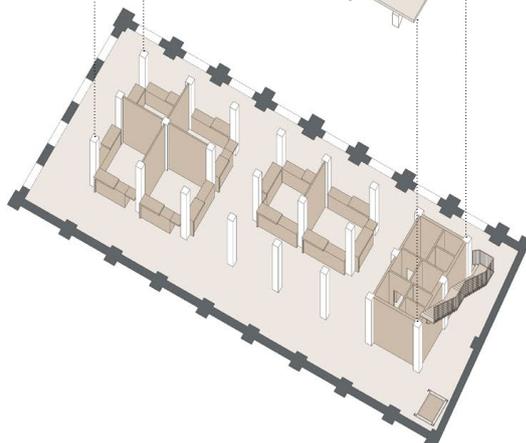
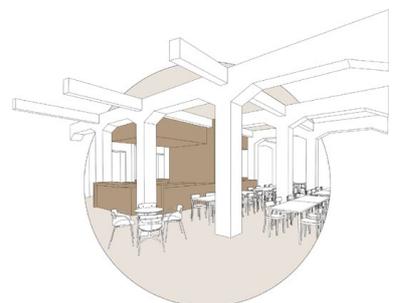
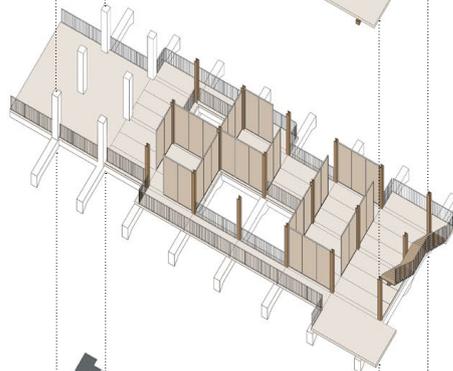
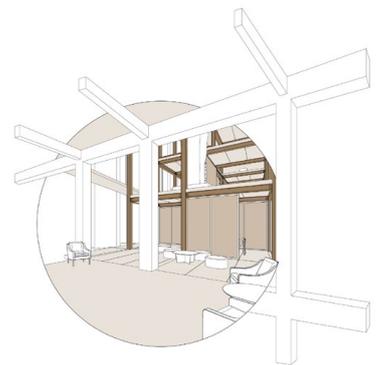
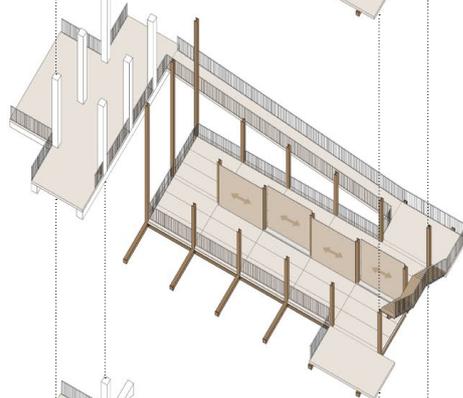
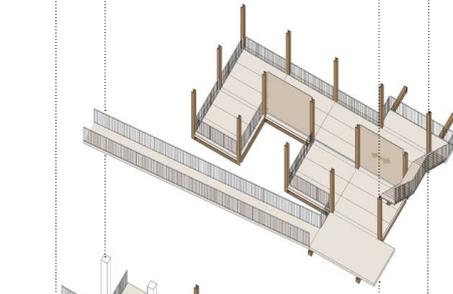
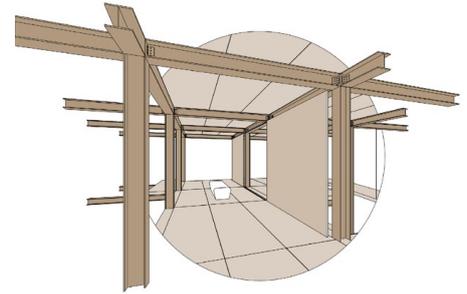
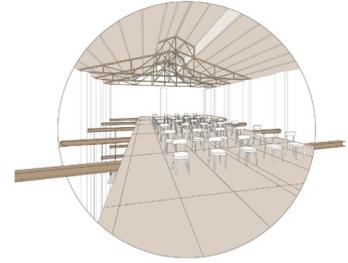
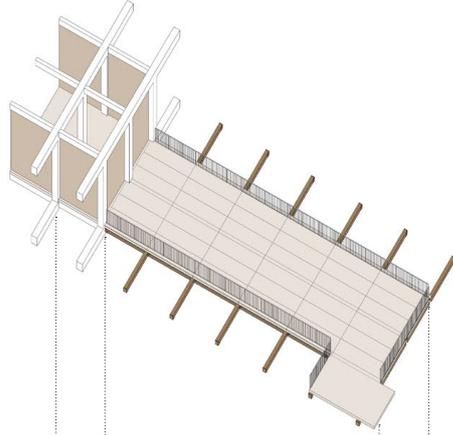
Fase 3 - Rimozione di alcuni elementi



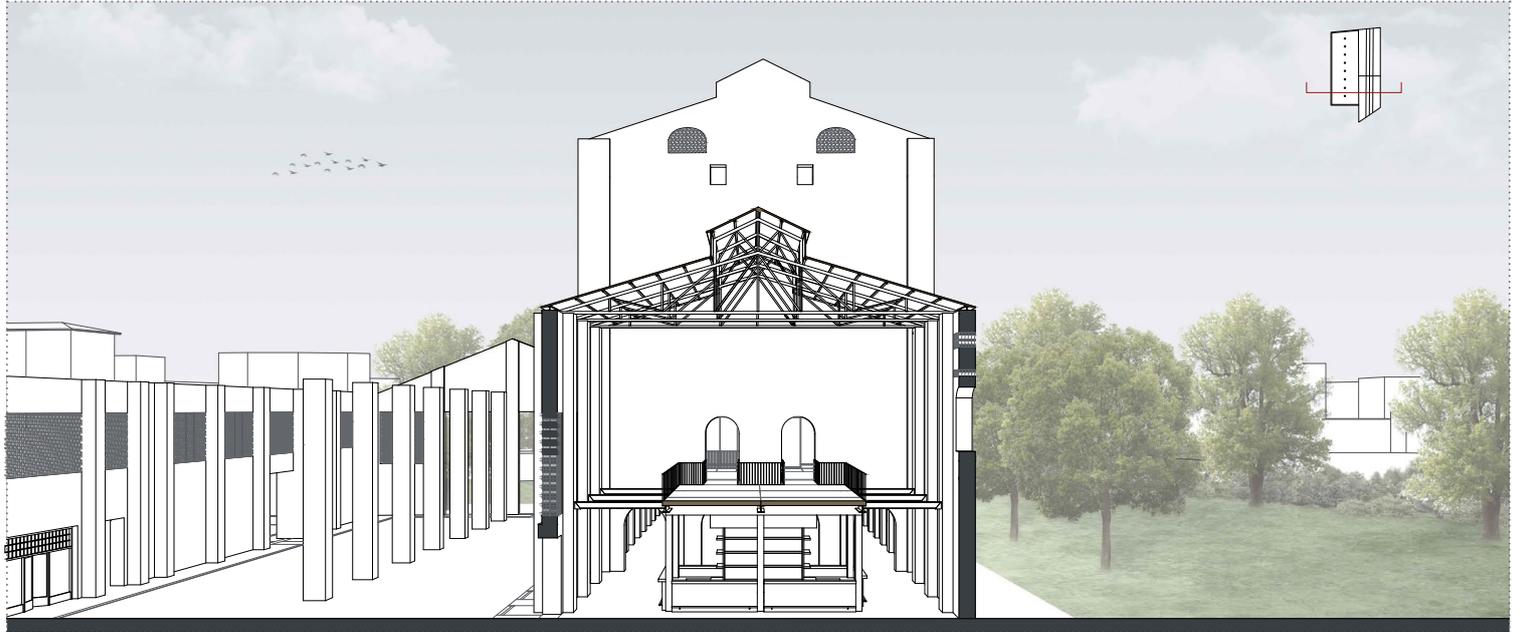
Fase 4 - Inserimento delle strutture distributive



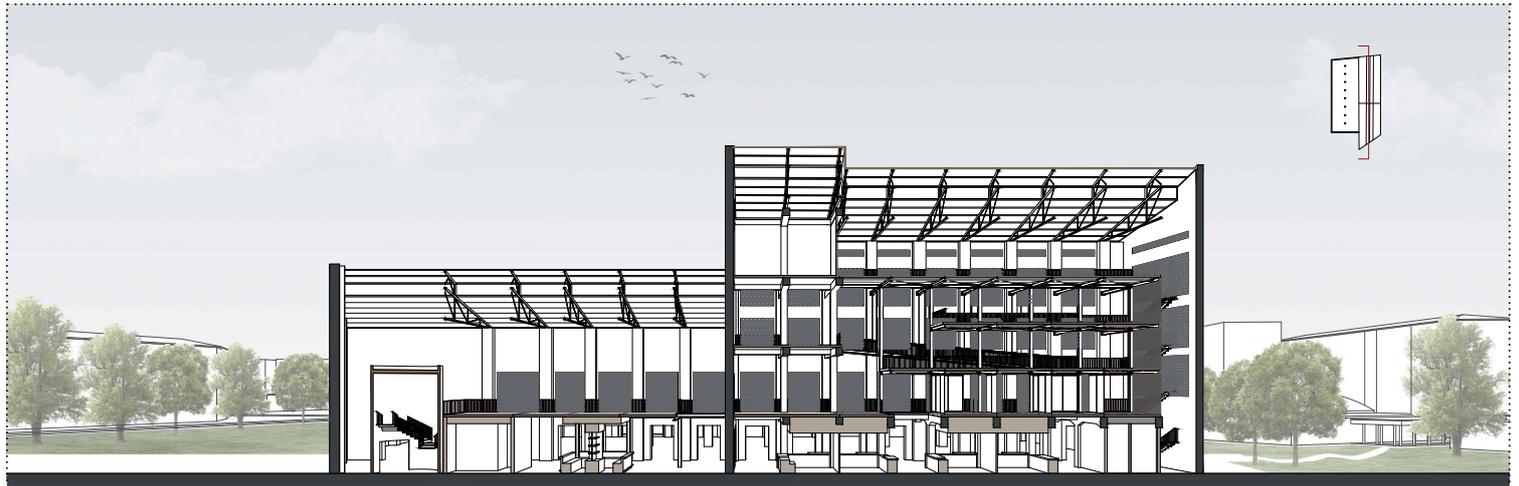
Spaccato assonometrico | Scala 1:200



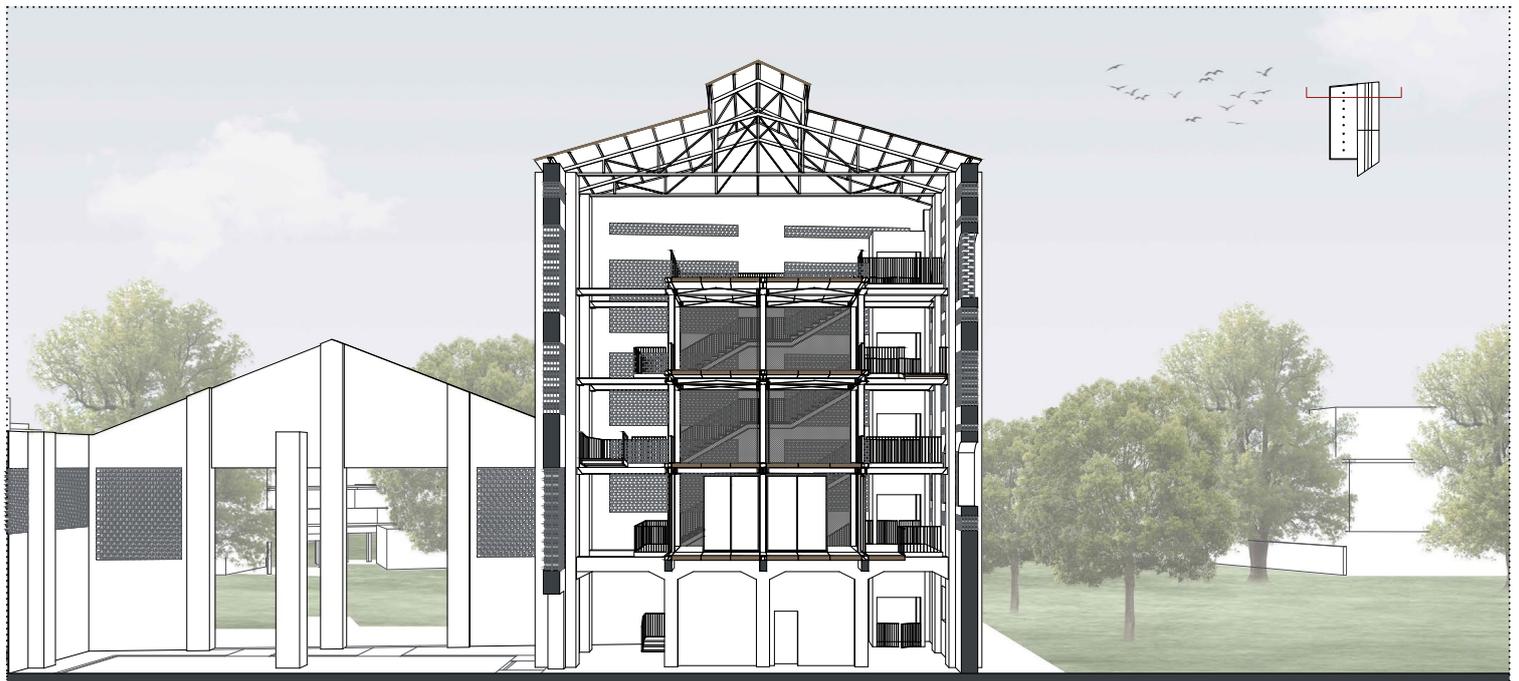
Assonometria delle piante | Scala 1:200



Sezione trasversale | Scala 1:200

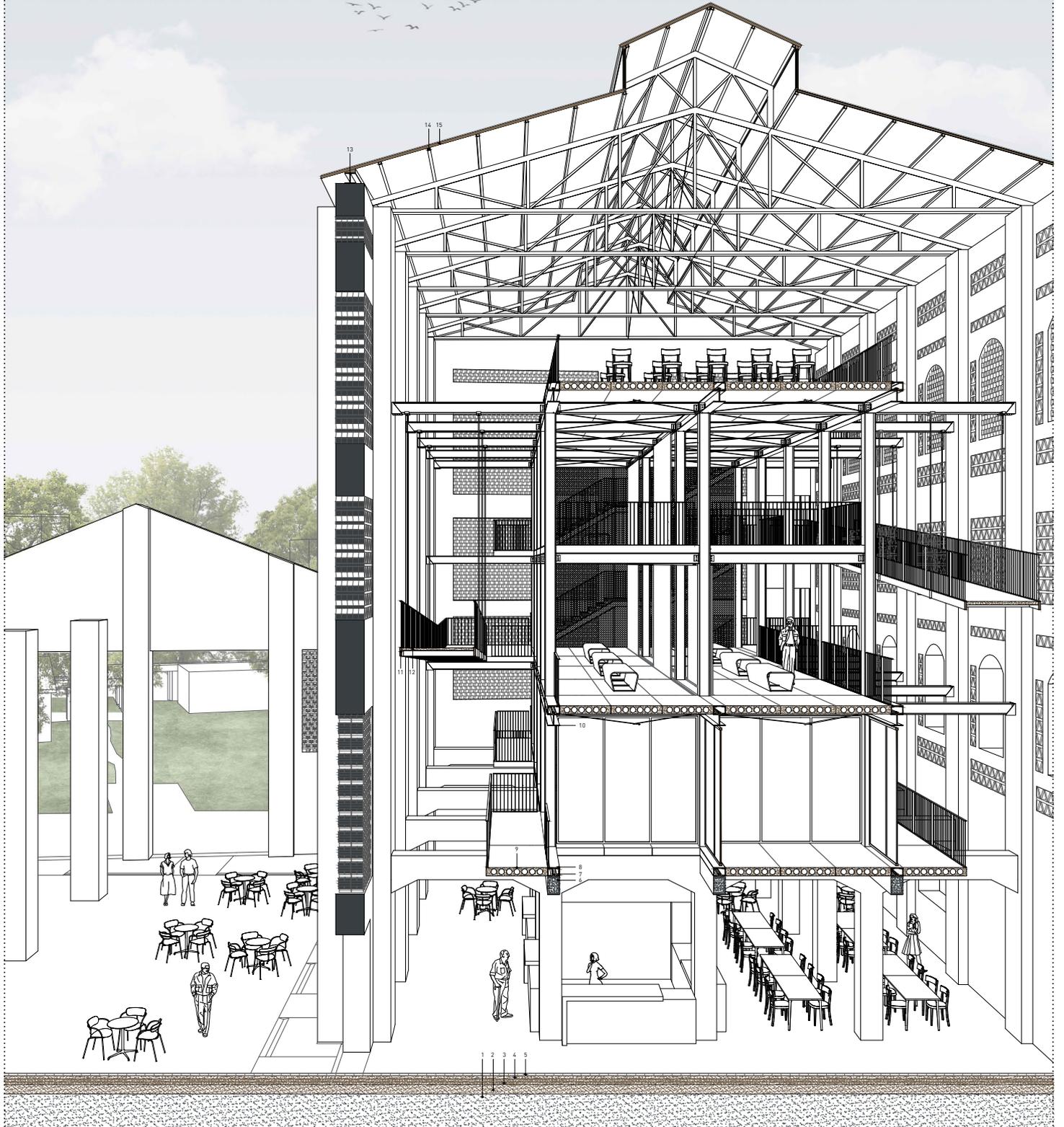


Sezione longitudinale | Scala 1:200



Sezione trasversale | Scala 1:200

1. Terreno
2. Misto stabilizzato (20 cm)
3. Soletta in CLS fibrato con rete elettrosaldata (12 cm)
4. Massetto cementizio (7 cm)
5. Pietra forte fiorentina
6. Trave secondaria in CLS (25x40 cm)
7. Profilo metallico a C (14x6,5 cm)
8. Piastra di chiusura del vano impiantistico
9. Lastra prefabbricata in CLS alveolare (Spessore 17,5 cm)
10. Trave HEB 250 in acciaio brunito
11. Struttura metallica della passerella
12. Pavimentazione della passerella in lastre in CLS
13. Trave di cordolo HEB 250 in acciaio brunito
14. Profilo a sezione quadrata in acciaio brunito (6x6 cm)
15. Copertura in lamiera a sandwich (Spessore 6 cm)



Sezione trasversale | Scala 1:200



Vista ...







