



PLANIMETRIA STATO DI FATTO
Scala 1:11 000
0 10m 50m



STRATIFICAZIONE STORICA

La villa viene abitata per quasi 6 secoli...

...viene abbandonata a causa di un incendio...

...viene sepolta dai ripetuti straripamenti del fiume Lamone...

...La distanza tra il livello dei resti e quello moderno diventa tale da far sparire ogni traccia della villa...

...La villa viene portata alla luce casualmente, durante una escavazione di argilla.



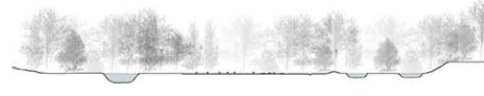
OROGRAFIA
Tra la quota della villa e la quota della città esiste un dislivello di 11 metri dovuto al successivo depositarsi di materiale nel corso del tempo



STRUTTURA VEGETALE
La villa si trova all'interno di un'Area di Riequilibrio Ecologico, immersa nella vegetazione e isolata dal suo intorno



IDROGRAFIA
Attorno all'Area di Riequilibrio Ecologico scorre la Canala dei Canali e, poco più a ovest, il fiume Lamone



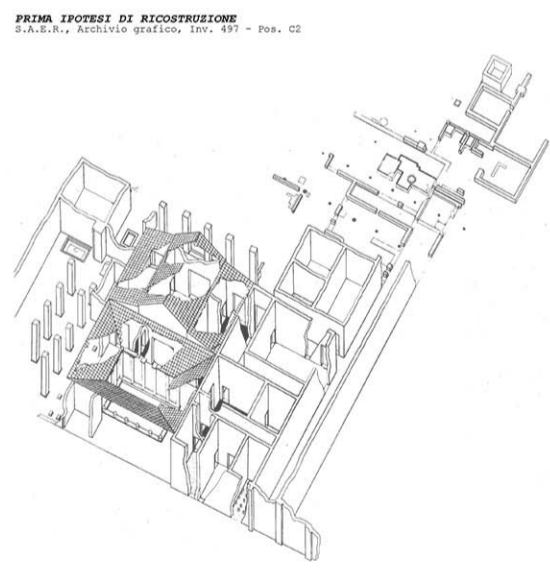
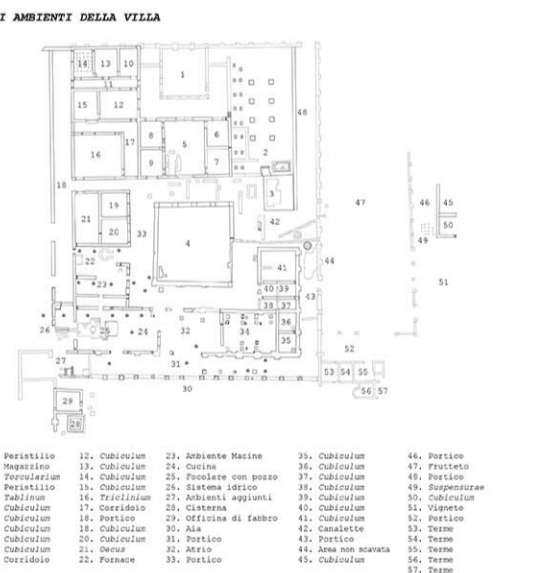
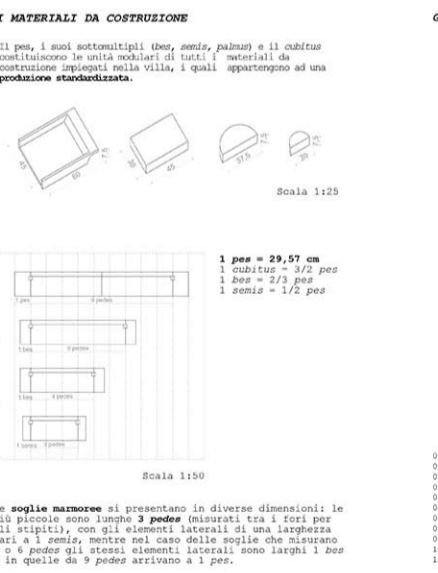
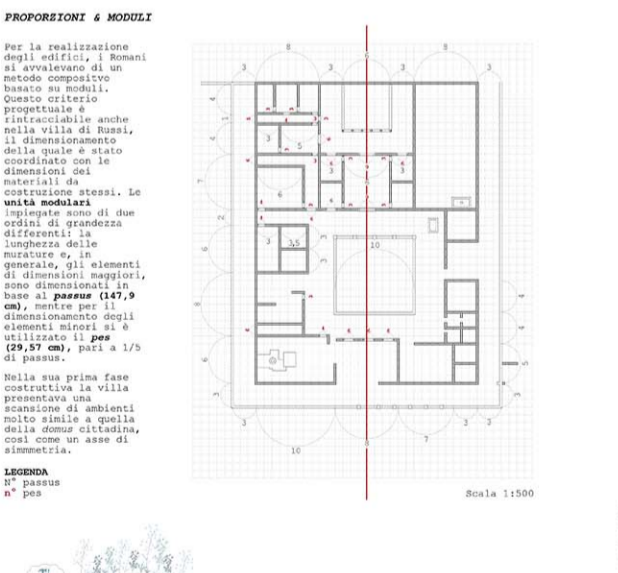
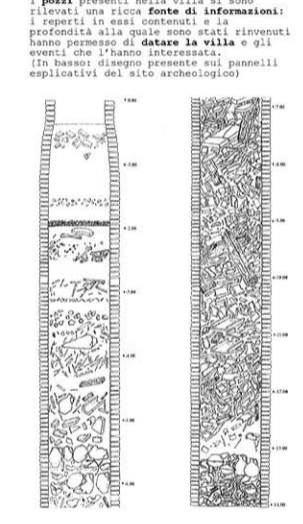
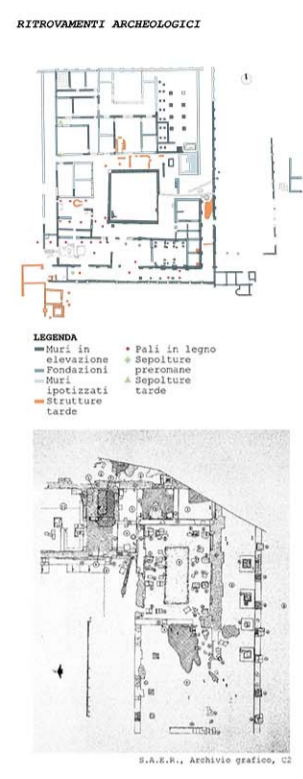
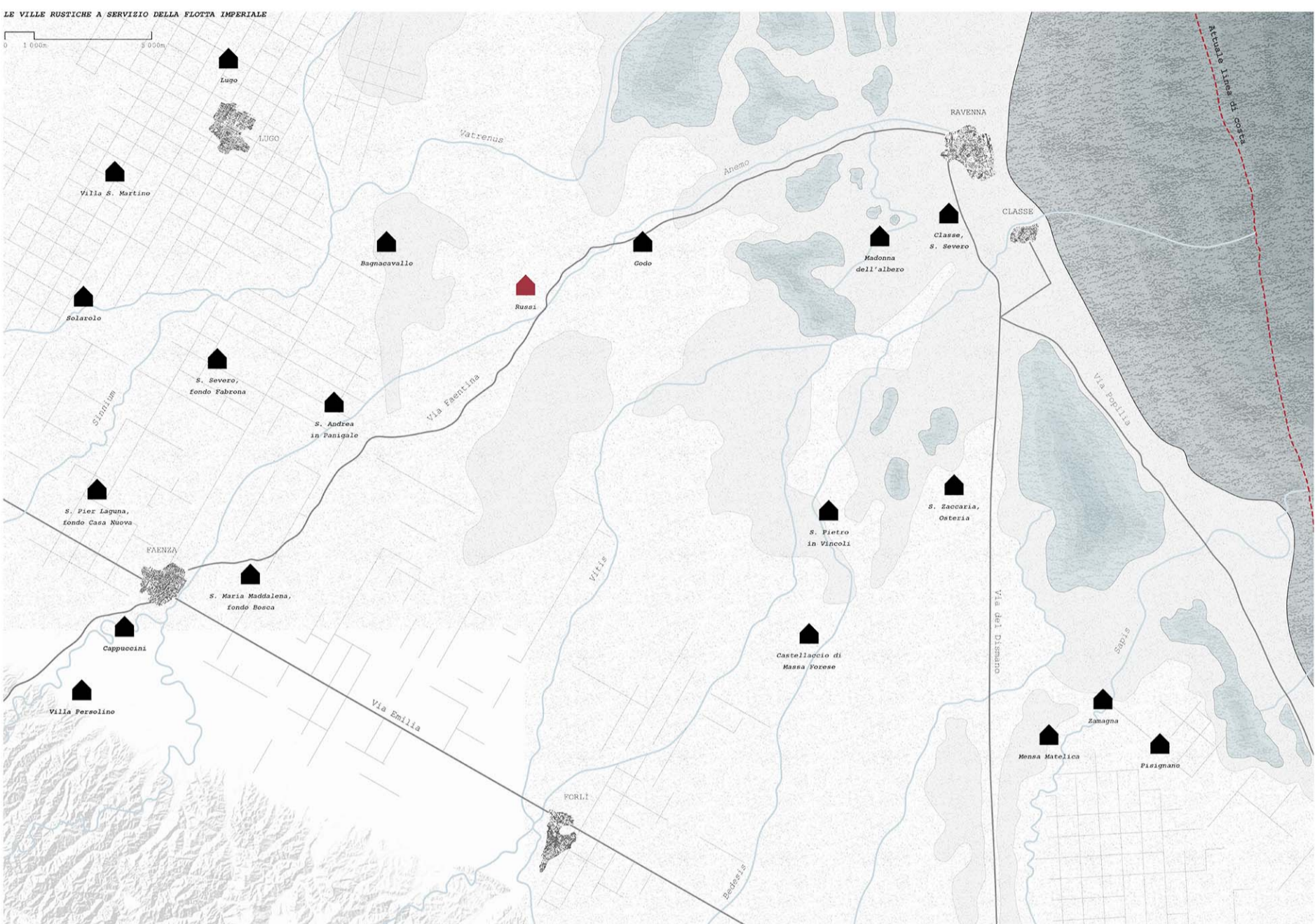
CONNESSIONI
La linea ferroviaria tra il centro storico di Russi e la Villa fa sì che il sito appaia scollegato dal paese



CRONOLOGIA GENERALE

Isec.a.C. Isec.a.C. 70a.C. 50a.C. 10a.C. Isec.d.C. 10d.C. 50d.C. 70d.C. IIsec.d.C. IIIsec.d.C. IVsec.d.C. Vsec.d.C. VIIsec.d.C. IXsec.d.C. 1200 1400 1500 1700 1900 1938 1940 1942 1950 1953 1954 1957 1958 1960 1962 1964 1968 1970 1972 1976 1978 1980 1984 1988 1992 1994 1996 1998 2000 2002 2004 2006 2007 2008 2011 2016

- Isec.a.C.** Costruzione della **pars urbana** (appartamento del dominus) in muratura e della **pars rustica** (stalle, magazzini, torcularium) in legno. In questa fase la villa produce soltanto il necessario alla sussistenza del dominus.
- 70a.C. - 10a.C.** Ricostruzione quasi totale della villa da porre in relazione con lo stanziamento, voluto da Augusto, della **clausis praetoria** a Ravenna che provoca una forte **incentivazione produttiva**: la flotta e il nuovo porto necessitano di approvvigionamenti. Il quartiere residenziale a Nord viene ristrutturato, mentre il quartiere meridionale viene ricostruito in muratura.
- 10d.C. - 50d.C.** Realizzazione di un **cortile tenuto a frutteto** sul lato est e di alcuni ambienti per gli schiavi.
- 50d.C. - 70d.C.** La villa viene abbandonata a seguito di un **incendio**. Successivamente, alcuni ambienti vengono **ricoccupati** a partire dal V sec. d.C.
- IIsec.d.C. - IVsec.d.C.** Dopo essere stata definitivamente abbandonata la villa viene **sommersa** in seguito allo straripamento del fiume Lamone, causato dalle alluvioni.
- Vsec.d.C. - VIIsec.d.C.** **Primo rinvenimento casuale** durante l'estrazione di argilla da parte della ditta Melandri e Gattelli, proprietaria di una fornace per laterizi. Il **quartiere termale** è il primo ad essere scoperto.
- VIIIsec.d.C. - IXsec.d.C.** Da questo momento in poi le strutture murarie e i pavimenti musivi della villa saranno costantemente oggetto di **restauri e integrazioni** soprattutto negli anni '40 e '50 (vedi "Cronologia dei restauri").
- 1200 - 1900** Una **alluvione** colpisce Russi e tutta la villa viene sommersa.
- 1938 - 1958** Una **seconda alluvione** arreca gravi danni al complesso archeologico. **Tutte le strutture murarie vengono ulteriormente restaurate**, così come i pavimenti musivi.
- 1958 - 2016** A protezione dei mosaici, vengono installate delle **strutture lignee geodetiche** con rivestimento in tessuto.



CRONOLOGIA DEI RESTAURI

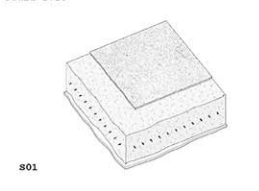
lug set nov 1958 gen mar mag lug set nov 1959 gen mar mag lug set nov 1960 gen mar mag lug set nov 1961 gen mar mag lug set nov 1962 gen giu dic 1963 gen dic 1964 gen mar mag lug set nov 1965 gen mar mag lug set nov 1966 gen dic 1967 1968 gen dic 1969 dic 1972 1973 gen mar

- lug set nov 1958** gen mar mag lug set nov 1959: Inizio delle opere di strappo e consolidamento dei pavimenti musivi; i mosaici degli ambienti 12, 13, 16 e 19 vengono strappati e consolidati su supporto in calcestruzzo.
- gen mar mag lug set nov 1960**: Viene terminato lo strappo del mosaico della sala 5, poi ricollocato su calcestruzzo amato. Vengono distaccati, consolidati e ricollocati i mosaici delle stanze 6 e 7. Si realizzano sottorotazioni in calcestruzzo per le murature esterne.
- gen mar mag lug set nov 1961**: I mosaici degli ambienti 12 e 16 subiscono ulteriori restauri. Si prosegue poi nei lavori di restauro, consolidamento ed integrazione (utilizzando mattoni a macchina sabbiosi e di recupero) delle strutture murarie.
- gen giu dic 1963 gen dic 1964**: Il mosaico della stanza 20 viene strappato, consolidato su calcestruzzo amato e ricollocato. Viene ricollocato anche il mosaico dell'ambiente 19. Si effettuano altre sottorotazioni in calcestruzzo e opere murarie protettive.
- gen mar mag lug set nov 1965**: Consolidamento delle tessere della stanza 16 staccatesi a causa del gelo invernale. Al fine di consolidare alcune murature antiche si decide di gettare del calcestruzzo cementizio nelle fondazioni delle stanze termali.
- gen mar mag lug set nov 1966**: Restauri a scuci-occi di alcuni muri antichi. Si scava fino a mettere in luce le fondazioni e si procede allo smontaggio dei muri al fine di realizzare un sottotondo in calcestruzzo tenace e sovraccosti.
- gen dic 1967 1968**: Ulteriori lavori di restauro per i pavimenti delle stanze 12 e 16; rievazione delle tessere staccatesi rimessa in opera delle stesse su sottotondo di malta cementizia predisposto; integrazione delle tessere mancanti.
- gen dic 1969 dic 1972 1973**: Distacco e ricollocamento del pavimento musivo appartenente alla sala 20. Lavori di restauro delle strutture murarie tramite sigillatura degli interstizi fra mattoni con malta.

A series of photographs showing the restoration work on the villa, with dates and descriptions for each image:

- Reg. n° 7808
- Reg. n° 7810
- Reg. n° 7811
- Reg. n° 7812
- Reg. n° 7813
- Reg. n° 7814
- Reg. n° 7815
- Reg. n° 7816
- Reg. n° 7817
- Reg. n° 7818
- Reg. n° 7819
- Reg. n° 7820
- Reg. n° 7821
- Reg. n° 7822
- Reg. n° 7823
- Reg. n° 7824
- Reg. n° 7825
- Reg. n° 7826
- Reg. n° 7827
- Reg. n° 7828
- Reg. n° 7829
- Reg. n° 7830
- Reg. n° 7831
- Reg. n° 7832
- Reg. n° 7833
- Reg. n° 7834
- Reg. n° 7835
- Reg. n° 7836
- Reg. n° 7837
- Reg. n° 7838
- Reg. n° 7839
- Reg. n° 7840
- Reg. n° 7841
- Reg. n° 7842
- Reg. n° 7843
- Reg. n° 7844
- Reg. n° 7845
- Reg. n° 7846
- Reg. n° 7847
- Reg. n° 7848
- Reg. n° 7849
- Reg. n° 7850
- Reg. n° 7851
- Reg. n° 7852
- Reg. n° 7853
- Reg. n° 7854
- Reg. n° 7855
- Reg. n° 7856
- Reg. n° 7857
- Reg. n° 7858
- Reg. n° 7859
- Reg. n° 7860
- Reg. n° 7861
- Reg. n° 7862
- Reg. n° 7863
- Reg. n° 7864
- Reg. n° 7865
- Reg. n° 7866
- Reg. n° 7867
- Reg. n° 7868
- Reg. n° 7869
- Reg. n° 7870
- Reg. n° 7871
- Reg. n° 7872
- Reg. n° 7873
- Reg. n° 7874
- Reg. n° 7875
- Reg. n° 7876
- Reg. n° 7877
- Reg. n° 7878
- Reg. n° 7879
- Reg. n° 7880
- Reg. n° 7881
- Reg. n° 7882
- Reg. n° 7883
- Reg. n° 7884
- Reg. n° 7885
- Reg. n° 7886
- Reg. n° 7887
- Reg. n° 7888
- Reg. n° 7889
- Reg. n° 7890
- Reg. n° 7891
- Reg. n° 7892
- Reg. n° 7893
- Reg. n° 7894
- Reg. n° 7895
- Reg. n° 7896
- Reg. n° 7897
- Reg. n° 7898
- Reg. n° 7899
- Reg. n° 7900
- Reg. n° 7901
- Reg. n° 7902
- Reg. n° 7903
- Reg. n° 7904
- Reg. n° 7905
- Reg. n° 7906
- Reg. n° 7907
- Reg. n° 7908
- Reg. n° 7909
- Reg. n° 7910
- Reg. n° 7911
- Reg. n° 7912
- Reg. n° 7913
- Reg. n° 7914
- Reg. n° 7915
- Reg. n° 7916
- Reg. n° 7917
- Reg. n° 7918
- Reg. n° 7919
- Reg. n° 7920
- Reg. n° 7921
- Reg. n° 7922
- Reg. n° 7923
- Reg. n° 7924
- Reg. n° 7925
- Reg. n° 7926
- Reg. n° 7927
- Reg. n° 7928
- Reg. n° 7929
- Reg. n° 7930
- Reg. n° 7931
- Reg. n° 7932
- Reg. n° 7933
- Reg. n° 7934
- Reg. n° 7935
- Reg. n° 7936
- Reg. n° 7937
- Reg. n° 7938
- Reg. n° 7939
- Reg. n° 7940
- Reg. n° 7941
- Reg. n° 7942
- Reg. n° 7943
- Reg. n° 7944
- Reg. n° 7945
- Reg. n° 7946
- Reg. n° 7947
- Reg. n° 7948
- Reg. n° 7949
- Reg. n° 7950
- Reg. n° 7951
- Reg. n° 7952
- Reg. n° 7953
- Reg. n° 7954
- Reg. n° 7955
- Reg. n° 7956
- Reg. n° 7957
- Reg. n° 7958
- Reg. n° 7959
- Reg. n° 7960
- Reg. n° 7961
- Reg. n° 7962
- Reg. n° 7963
- Reg. n° 7964
- Reg. n° 7965
- Reg. n° 7966
- Reg. n° 7967
- Reg. n° 7968
- Reg. n° 7969
- Reg. n° 7970
- Reg. n° 7971
- Reg. n° 7972
- Reg. n° 7973
- Reg. n° 7974
- Reg. n° 7975
- Reg. n° 7976
- Reg. n° 7977
- Reg. n° 7978
- Reg. n° 7979
- Reg. n° 7980
- Reg. n° 7981
- Reg. n° 7982
- Reg. n° 7983
- Reg. n° 7984
- Reg. n° 7985
- Reg. n° 7986
- Reg. n° 7987
- Reg. n° 7988
- Reg. n° 7989
- Reg. n° 7990
- Reg. n° 7991
- Reg. n° 7992
- Reg. n° 7993
- Reg. n° 7994
- Reg. n° 7995
- Reg. n° 7996
- Reg. n° 7997
- Reg. n° 7998
- Reg. n° 7999
- Reg. n° 8000

SOLAI CONTRO TERRA
Scala 1:10

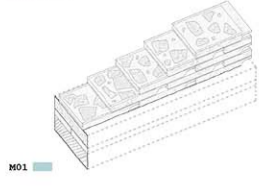


1. P01: Pavimentazione a mosaico con tessere calcaree bianche e nere (spessore 1 cm)
2. Strato di posa in malta cementizia (spessore 1 cm)
3. Sottofondo in calcestruzzo armato (spessore 15 cm, ferri Ø6)

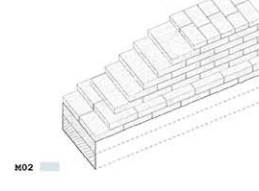
MURATURE
Scala 1:25



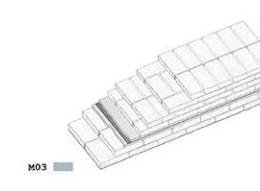
1. P01: Pavimentazione a mosaico con tessere calcaree bianche e nere (spessore 1 cm)
2. Strato di posa in malta cementizia (spessore 1 cm)
3. Sottofondo in lastre di calcestruzzo armato (spessore 5 cm, ferri Ø6)
4. Sottofondo in calcestruzzo armato (spessore 15 cm, ferri Ø6)



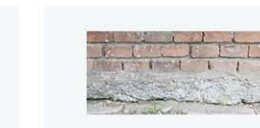
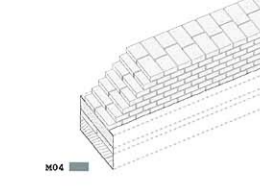
1. Muratura di tegoloni romani a bordi rilevati (60x45x7,5 cm) riempiti con pezzame laterizio
2. Cordolo di calcestruzzo (spessore 15 cm)
3. Rilegna di fondazione in mattoni romani (30x30x7,5 cm)
4. Fondazione in pezzame laterizio



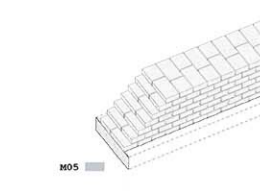
1. Copertina di mattoni bolognesi (26x14x6 cm)
2. Muratura di mattoni romani disposti di testa (45x30x7,5 cm)
3. Rilegna di fondazione in mattoni romani (30x30x7,5 cm)
4. Cordolo di calcestruzzo (spessore 15 cm)
5. Fondazione in pezzame laterizio



1. Copertina di mattoni bolognesi (26x14x6 cm)
2. Muratura a quattro teste di mattoni bolognesi (26x14x6 cm)
3. Strato di cemento idrofuogo (spessore 2 cm)
4. Strato di cartongesso bitumato (spessore 2 cm)
5. Strato di cemento idrofuogo (spessore 2 cm)
6. Fondazione continua in mattoni romani (30x30x7,5 cm)



1. Muratura di mattoni bolognesi (26x14x6 cm)
2. Cordolo di calcestruzzo (spessore 15 cm)
3. Rilegna di fondazione in mattoni romani (30x30x7,5 cm)
4. Fondazione in pezzame laterizio

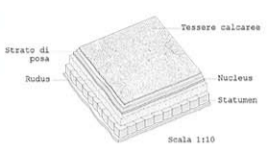


1. Muratura di mattoni bolognesi (26x14x6 cm)
2. Cordolo di calcestruzzo (spessore 15 cm)

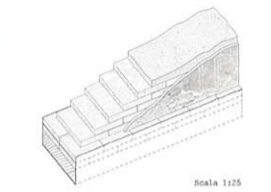
PLANIMETRIA STATO DI FATTO
Scala 1:150



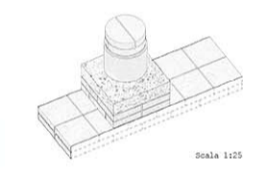
TECNICHE COSTRUTTIVE ANTICHE



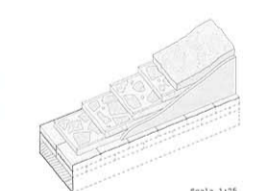
Solaio controterra composto da inerti di diversa pezzatura con pavimentazione a mosaico in tessere calcaree bianche e nere (spessore 1 cm).



Muratura portante in argilla pressata con zoccolo laterizio a una testa di mattoni semipiedi pieni (45x30x7,5 cm), intonacata.



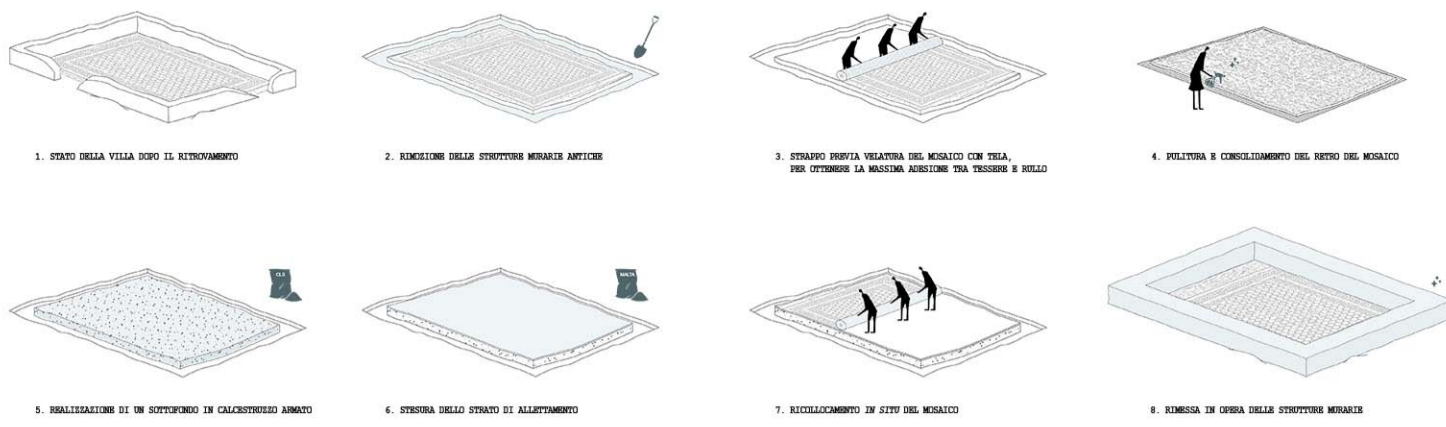
Colonna composta da basamento laterizio, nucleo calcareo e grolli laterizi semicircolari (diametro 37,5 cm, spessore 7,5 cm), intonacata. Fondazione continua in mattoni pedali pieni (30x30x7,5 cm).



Muratura portante in tegoloni piani a bordi rilevati (60x45x7,5 cm) riempiti con pezzame laterizio, intonacata. Fondazione in pezzame laterizio con rilegna di mattoni pedali pieni (30x30x7,5 cm).



STRAPPO "A RULLO"



1. STATO DELLA VILLA DOPO IL RITROVAMENTO

2. RICONOSCIMENTO DELLE STRUTTURE MURARIE ANTICHE

3. STRAPPO PREVIA VELOCITÀ DEL MOSAICO CON TELA, PER OTTENERE LA MASSIMA ADERENZA TRA TESSERE E RULLO

4. PULITURA E CONSOLIDAMENTO DEL RETRO DEL MOSAICO

5. REALIZZAZIONE DI UN SOTTOPAVIMENTO IN CALCESTRUZZO ARMATO

6. STESURA DELLO STRATO DI ALLESTIMENTO

7. RICOLLOCAMENTO IN SITU DEL MOSAICO

8. RIMESSA IN OPERA DELLE STRUTTURE MURARIE

PRO

- Il mosaico strappato è più leggero da trasportare
- Il mosaico può essere strappato in un'unica soluzione e, quindi, non è necessario tagliare la superficie musiva

CONTRO

- Necessità di un ambiente molto grande in cui effettuare le operazioni di pulitura e consolidamento
- Possibile schiacciamento delle tessere e conseguente dilatazione delle stasse
- Allargamento del tappeto musivo le cui misure difficilmente coincidono con quelle della collocazione originaria per il motivo di cui sopra
- Possibile deformazione del disegno al momento della ricollocazione in situ

INTEGRAZIONE DELLE LACUNE DI PICCOLE DIMENSIONI



1. PAVIMENTO MUSIVO CON LACUNE DI DIMENSIONI RIDOTTE



2. POSIZIONAMENTO DI UNA LAMINA DI LEGNO SUL PERIMETRO DELLA LACUNA



3. INSERIMENTO DI TESSERE CONSUSTANZIALI CHE COMPLETANO IL DISSEGNO

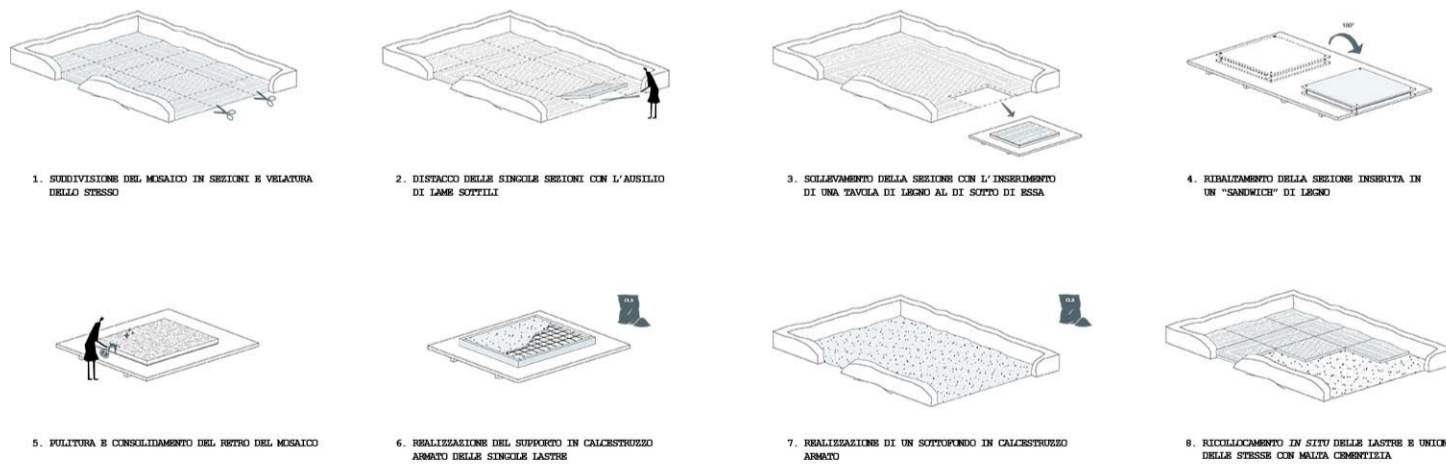
ESEMPIO DI MOSAICO STRAPPATO CON LA TECNICA "A RULLO": STANZA N°9
Scala 1:15



ESEMPIO DI MOSAICO STRAPPATO CON LA TECNICA "A SEZIONI": STANZA N°15
Scala 1:15



STRAPPO "A SEZIONI"



1. SUDDIVISIONE DEL MOSAICO IN SEZIONI E VELOCITÀ DELLO STESSO

2. DISTACCO DELLE SINGOLE SEZIONI CON L'AUSILIO DI LAME SOTTILI

3. SOLLIEVAMENTO DELLA SEZIONE CON L'INSERIMENTO DI UNA TAVOLA DI LEGNO AL DI SOTTO DI ESSA

4. RIBALZAMENTO DELLA SEZIONE INSERITA IN UN "SANDWICH" DI LEGNO

5. PULITURA E CONSOLIDAMENTO DEL RETRO DEL MOSAICO

6. REALIZZAZIONE DEL SUPPORTO IN CALCESTRUZZO ARMATO DELLE SINGOLE LASTRE

7. REALIZZAZIONE DI UN SOTTOPAVIMENTO IN CALCESTRUZZO ARMATO

8. RICOLLOCAMENTO IN SITU DELLE LASTRE E UNIONE DELLE STASSE CON MALTA CEMENTIZIA

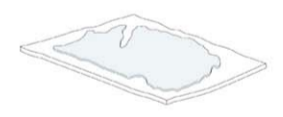
PRO

- Consente lo strappo di mosaici di notevoli dimensioni contenute delle sezioni strappate

CONTRO

- Perdita delle tessere di bordo di ogni sezione
- Difficile ricostruzione delle sezioni per il motivo di cui sopra
- Vulnerabilità del mosaico in corrispondenza delle linee di taglio delle sezioni
- Difficoltà di trasporto della lastra consolidata sul nuovo supporto di calcestruzzo (a causa del peso elevato)

INTEGRAZIONE DELLE LACUNE DI GRANDI DIMENSIONI



1. PAVIMENTO MUSIVO CON LACUNE DI GRANDI DIMENSIONI



2. STESURA DI MALTA CEMENTIZIA



3. STESURA DELLO STRATO DI PINTURA DI COLORE SIMILE AL PAVIMENTO MUSIVO

INTERVENTO SULLE MURATURE: CORDOLO IN CALCESTRUZZO



1. STATO DELLE STRUTTURE MURARIE DOPO IL RITROVAMENTO

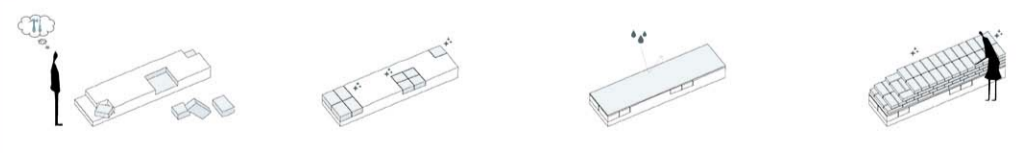
2. SCAVO FINO A METTERE IN LUCE LE FONDAMENTI

3. REALIZZAZIONE DI UN CORDOLO IN CALCESTRUZZO

4. INTEGRAZIONE A SCUCI-CUCCI DELLE MURATURE

5. REALIZZAZIONE DI UNA COPERTINA PROTETTIVA

INTERVENTO SULLE MURATURE: CARTON BITUMATO



1. STATO DELLE STRUTTURE MURARIE DOPO IL RITROVAMENTO

2. INTEGRAZIONE A SCUCI-CUCCI DELLE MURATURE

3. USO DI UNO STRATO IMPERMEABILE IN CARTON BITUMATO

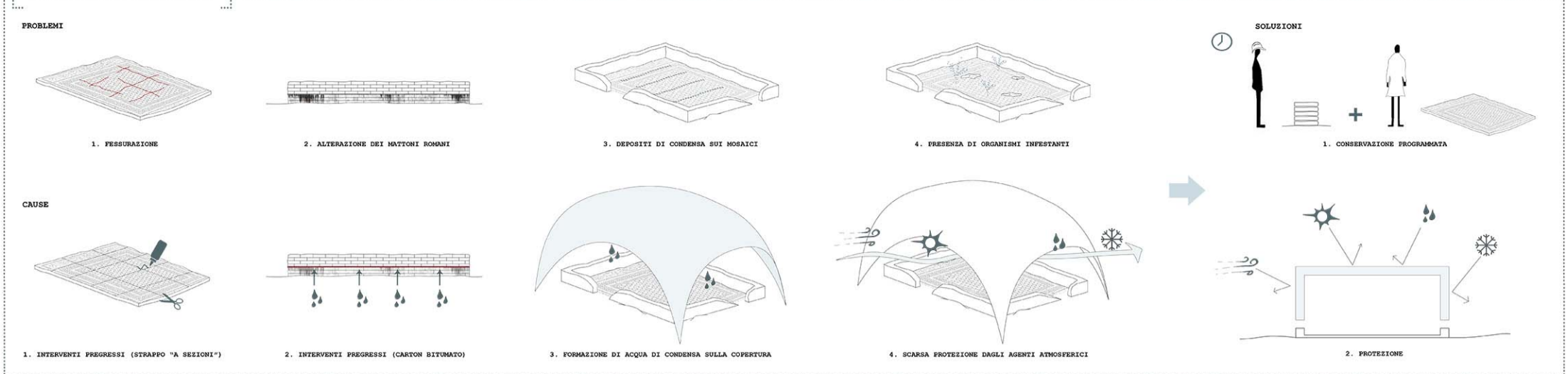
4. SEPARAZIONE DELLA MURATURA ANTICA

ESEMPIO DI MURATURA CON CORDOLO DI CALCESTRUZZO
Scala 1:10



ESEMPIO DI MURATURA CON STRATO DI CARTON BITUMATO
Scala 1:10



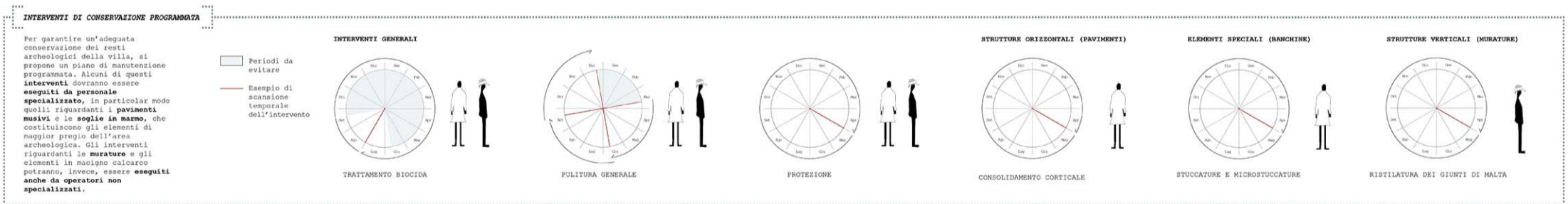


STATO DI CONSERVAZIONE: STANZA N° 7

Materiale	Alterazione	Descrizione	Retino	Causa	Intervento
Marmo bianco	Vegetazione infestante	Innesadimento localizzato di piante		Discontinuità della superficie	Trattamento diserbante e rimozione degli infestanti seguiti da lavaggi con spray di acqua a bassa pressione
Marmo bianco	Fessurazione	Soluzione di continuità nel materiale		Interventi pregressi, agenti atmosferici	Pulitura mediante aspirazione e stuccatura con malta di calce idraulica naturale
Malta	Distacco	Soluzione di continuità tra strati superficiali del materiale		Infiltrazioni d'acqua	Pulitura mediante aspirazione e stuccatura con malta di calce idraulica naturale
Marmo bianco, Marmo Nero d'Italia	Guano	Accumulo di materiali estranei con scarsa coerenza al materiale		Volatili	Pulitura con acqua deionizzata applicata con spugne

STATO DI CONSERVAZIONE: STANZA N° 20

Materiale	Alterazione	Descrizione	Retino	Causa	Intervento
Marmo bianco, Marmo Nero d'Italia	Patina biologica	Strato di natura biologica aderente sottile, sciolto e creoso alla superficie		Umidità accidentale	Disinfestazione con biocida seguita dall'asportazione con spazzole di paglia e da pulitura con acqua deionizzata
Calcestruzzo armato	Vegetazione infestante	Innesadimento localizzato di piante		Discontinuità della superficie	Trattamento diserbante e rimozione degli infestanti seguiti da lavaggi con spray di acqua a bassa pressione
Calcestruzzo armato	Fessurazione	Soluzione di continuità nel materiale		Interventi pregressi, agenti atmosferici	Pulitura mediante aspirazione seguita da sigillatura e stuccatura con malta di calce idraulica naturale
Marmo bianco, Marmo Nero d'Italia	Lacuna	Perdita di parti e messa in luce del supporto		Perdita di coesione del legante	Pulitura mediante aspirazione e incollaggio delle tessere staccatesi

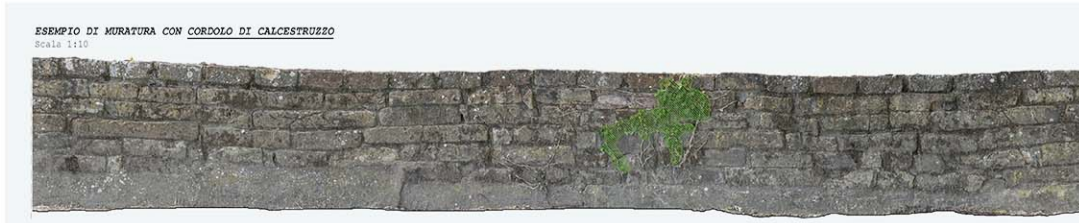


STATO DI CONSERVAZIONE: MURO CON CORDOLO DI CALCESTRUZZO

Materiale	Alterazione	Descrizione	Retino	Causa	Intervento
Laterizio	Vegetazione infestante	Innesadimento localizzato di piante		Discontinuità della superficie	Trattamento diserbante e rimozione degli infestanti seguiti da lavaggi con spray di acqua a bassa pressione
Laterizio	Colonizzazione biologica	Presenza di micro e/o macro organismi (alghe, funghi, licheni, muschi)		Elevata umidità relativa	Asportazione meccanica degli organismi con spatole di legno, applicazione di biocida seguito da lavaggi con spray di acqua a bassa pressione
Malta	Erosione dei giunti	Asportazione di materiale dalla superficie		Agenti atmosferici	Pulitura con spazzole di paglia, ristuccatura e stitatura di finitura con malta di calce pressione

STATO DI CONSERVAZIONE: MURO CON STRATO DI CARTON BITUMATO

Materiale	Alterazione	Descrizione	Retino	Causa	Intervento
Laterizio	Vegetazione infestante	Innesadimento localizzato di piante		Discontinuità della superficie	Trattamento diserbante e rimozione degli infestanti seguiti da lavaggi con spray di acqua a bassa pressione
Laterizio	Polverizzazione	Caduta spontanea del materiale sottostante di polvere e granuli		Accumulo di acqua	Pulitura mediante aspirazione seguita da sostituzione e integrazione con stucco a base di grassello di calce
Laterizio	Decoazione	Distacco dell'intero elemento o di alcune sue parti dal supporto		Agenti atmosferici	Asportazione delle malte non consistenti, rimessa in posa/sostituzione del mattone previa stuccatura dello strato di siletto
Laterizio	Colonizzazione biologica	Presenza di micro e/o macro organismi (alghe, funghi, licheni, muschi)		Elevata umidità relativa	Asportazione meccanica con spatole di legno, applicazione di biocida seguito da lavaggi con spray di acqua a bassa pressione
Malta	Erosione dei giunti	Asportazione di materiale dalla superficie		Agenti atmosferici	Pulitura con spazzole di paglia, ristuccatura e stitatura di finitura con malta di calce





1. Vista dalla fornace Gattelli

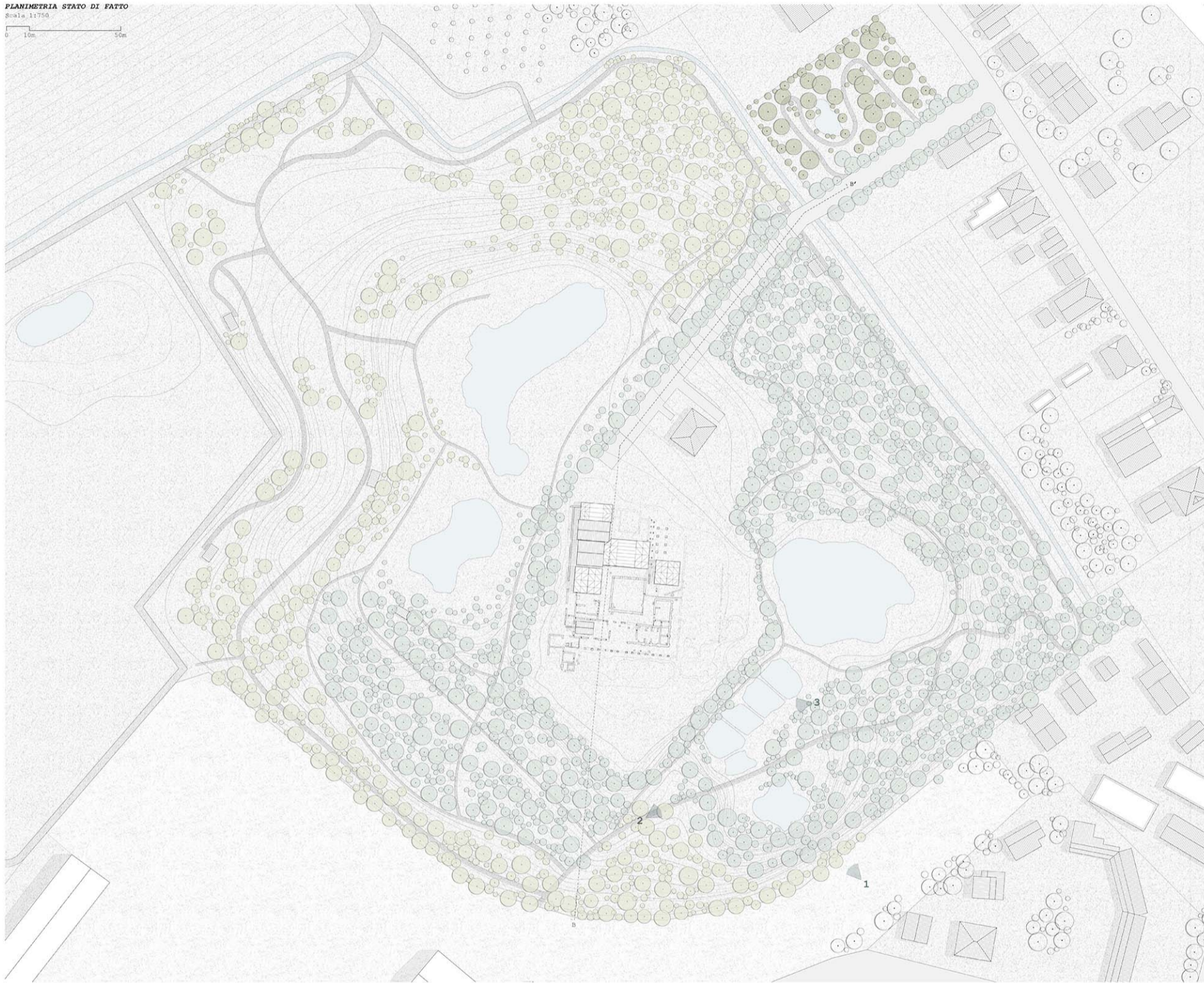


2. Percorsi all'interno dell'A.R.E.

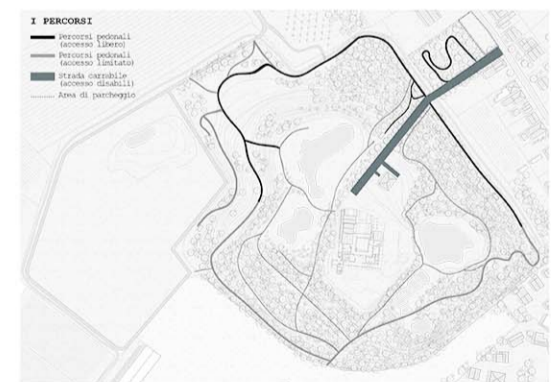
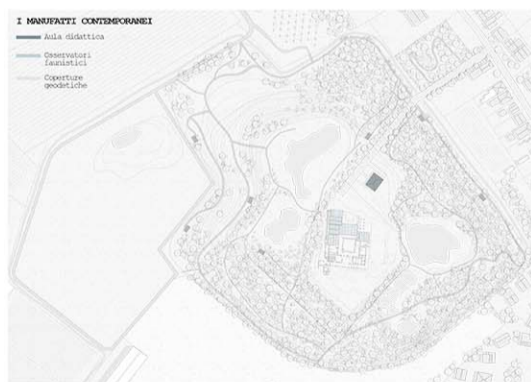


3. Stagno

PLANIMETRIA STATO DI FATTO
Scala 1:1750
0 10m 50m



Bosco igrofilo	
Famiglia	Nome
Salicaceae	Salice bianco <i>Salix alba</i>
Salicaceae	Pioppo bianco <i>Populus alba</i>
Betulaceae	Ontano nero <i>Alnus glutinosa</i>
Salicaceae	Pioppo cipressino <i>Populus pyramidalis</i>
Fagaceae	Farnia <i>Corylus avellana</i>
Aceraceae	Acer campestre <i>Acer campestre</i>
Corylaceae	Carpino bianco <i>Carpinus betulus</i>
Cornaceae	Corniola <i>Cornus mas</i>
Ranunculaceae	Franzosa <i>Rhynchos frangula</i>
Polypodiaceae	Poligonum <i>Polypodium</i>
Orchidaceae	Orchidea scapata <i>Anacamptis lactiflora</i>
Compositae	Vite bianca <i>Briza media</i>
Cannabaceae	Luppolo <i>Humulus lupulus</i>
Bosco mesofilo	
Famiglia	Nome
Fagaceae	Rovere <i>Quercus petraea</i>
Fagaceae	Roverella <i>Quercus pubescens</i>
Celastraceae	Orniello <i>Fraxinus excelsa</i>
Boraginaceae	Pero selvatico <i>Dryas praecox</i>
Boraginaceae	Biancospino <i>Clatonia maritima</i>
Boraginaceae	Frugnolo <i>Prunus spinosa</i>
Celastraceae	Evonimo <i>Euonymus europaeus</i>
Boraginaceae	Agazzino <i>Pycnanthemum ovatum</i>
Cornaceae	Sanguinella <i>Cornus sanguinea</i>
Celastraceae	Liquatro <i>Ligustrum vulgare</i>
Boraginaceae	Rosa canina <i>Rosa canina</i>
Caprifoliaceae	Viburno <i>Viburnum</i>
Umbelliferae	Crespino <i>Scorpius vulgaris</i>
Stagno	
Famiglia	Nome
Poaceae	Cannuccia <i>Phragmites australis</i>
Lythraceae	Lenticchia d'acqua <i>Lotus minor</i>
Primulaceae	Violetta d'acqua <i>Hydrilla verticillata</i>
Primulaceae	Lino d'acqua <i>Najas valentiana</i>
Juncaceae	Giunco <i>Juncus effusus</i>
Ascyllaceae	Carpaletto estivo <i>Sagittaria arifolia</i>
Parco didattico	
Area a scopo divulgativo, comprende un piccolo stagno e alcune specie arboree e arbustive, sorte di quelle presenti nell'A.R.E.	
Albero	Planta erbacea
Stagno	Canali
Albero	Planta erbacea
Stagno	Canali



CRITICITÀ



SEGNALETICA

La villa si trova poco fuori dal centro storico di Russi, ma mancano cartelli che ne segnalino la presenza



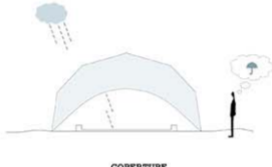
INGRESSO

Attualmente si accede all'area da nord, mentre l'ingresso originale della villa era posto a sud



PERCORSI

La mancanza di un percorso di visita rende difficile la fruizione dei resti archeologici



COPERTURE

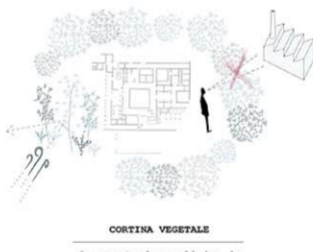
Le coperture non proteggono adeguatamente il manufatto dagli agenti atmosferici e ne ostacolano la comprensione



INTERVENTI PREGRESSI

Distinguere il materiale originale dal materiale di recupero risulta difficile al visitatore

PUNTI DI FORZA



CORTINA VEGETALE

La vegetazione elimina le interferenze visive e garantisce la protezione dal vento



DISLIVELLO

La differenza di quota tra la città contemporanea e la villa testimonia la distanza temporale che le separa



PAESAGGIO

L'Area di Riequilibrio Ecologico interno alla villa è caratterizzata da un elevato valore paesaggistico

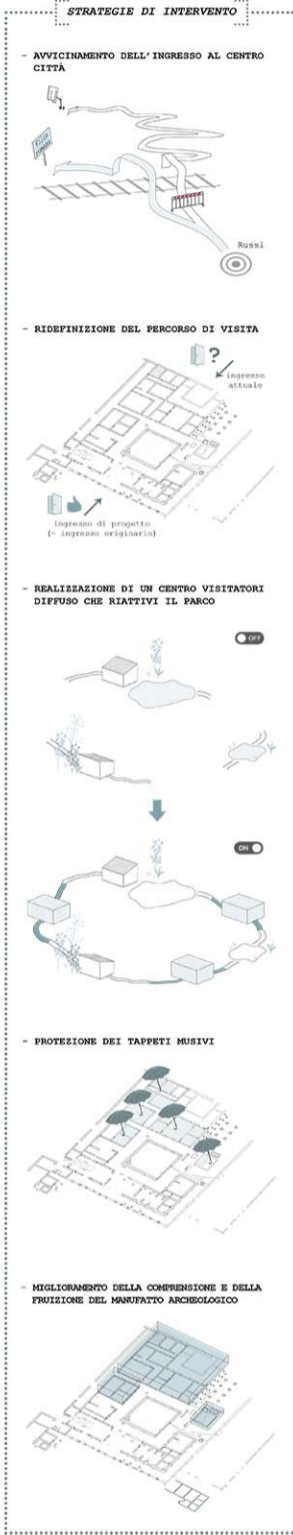
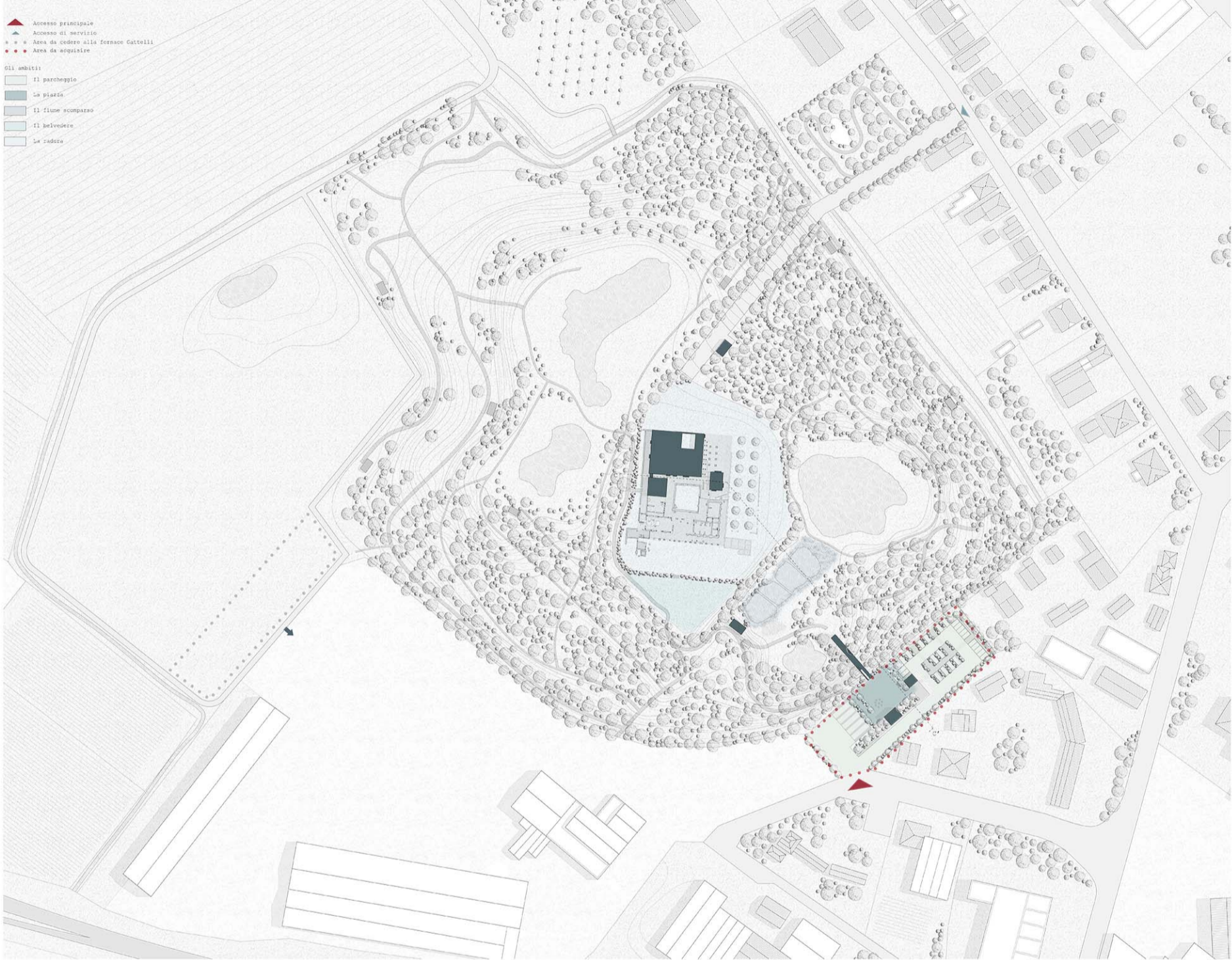


LEGGIBILITA'

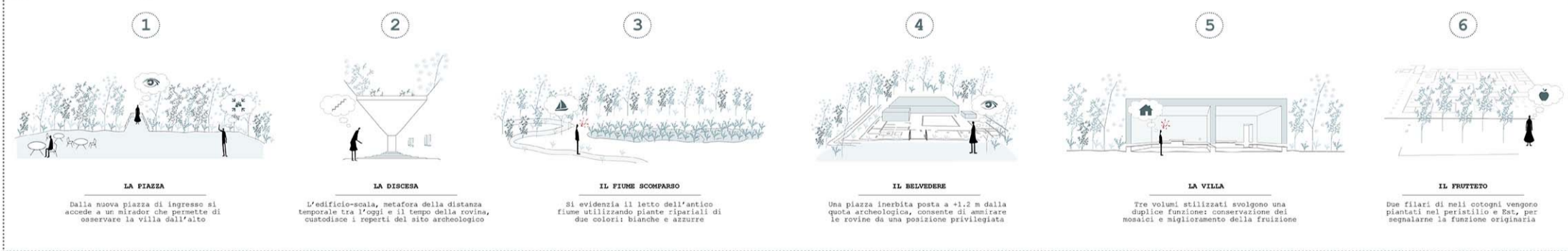
La ricostruzione dei muri effettuata nei decenni passati rende chiara la scansione degli ambienti della villa

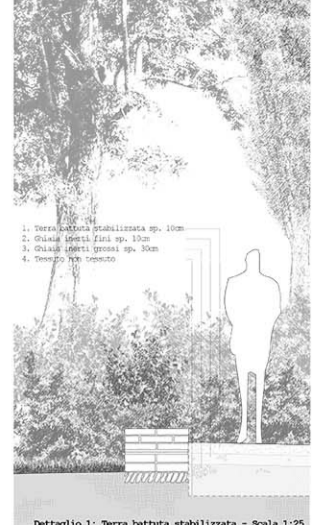


PLANIMETRIA STATO DI PROGETTO
Scala 1:1.000



IL PERCORSO DI VISITA





PLANIMETRIA STATO DI PROGETTO
Scala 1:1750



SPECIE ARBOREE

Famiglia	Nome
Betulaceae	Ontano nero Alnus glutinosa
Corylaceae	Carpino bianco Carpinus betulus
Rosaceae	Melo cotogno Cydonia oblonga
Rosaceae	Pero salicicola Pyrus pyracantha

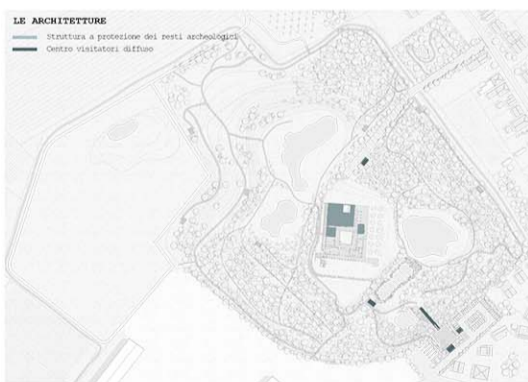
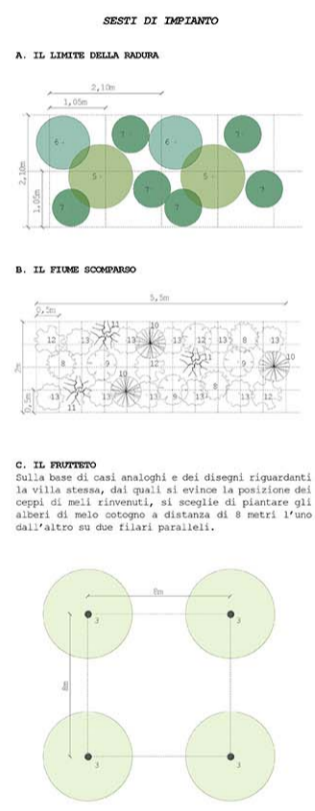
SPECIE ARBOREOLIVE

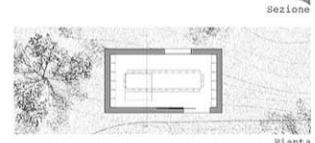
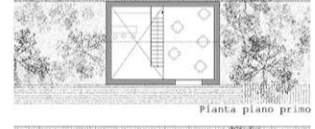
Famiglia	Nome
Adonaceae	Lentaggine Viburnum tinus
Rubiaceae	Crepino Berberis vulgaris
Rosaceae	Biancospino Crataegus monogyna

SPECIE ERBACEE

Famiglia	Nome
Caryophyllaceae	Centoocchio aquatico Muscicapa aquatica
Primulaceae	Violetta d'acqua Antennaria dioica
Primulaceae	Lino d'acqua Cymbula rotundifolia
Ranunculaceae	Crescione d'acqua Nasturtium officinale
Apiaceae	Sedolina d'acqua Sedula alba
Noraginaceae	Non ti scorda di me Monarda mollis

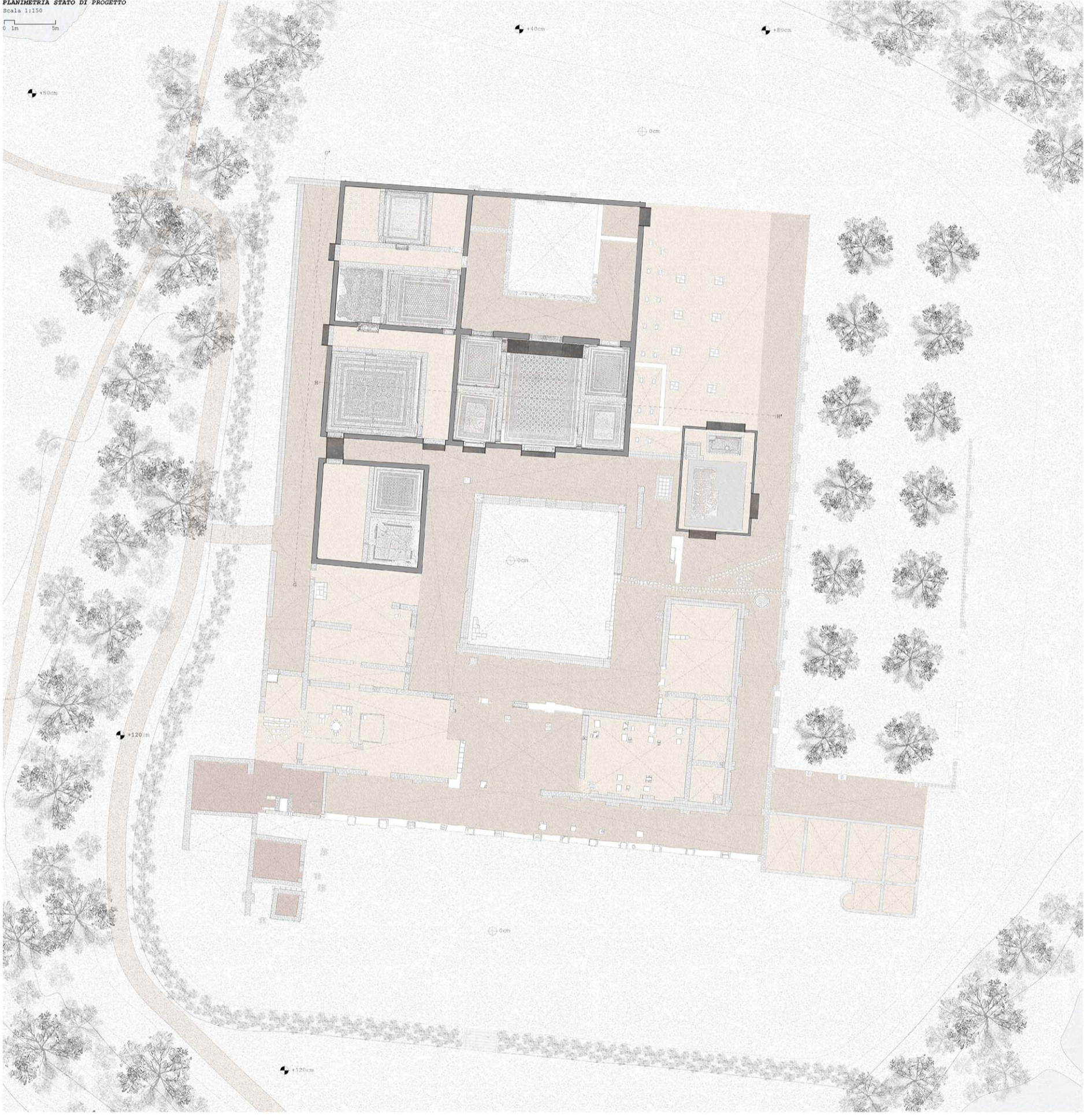
Albero, Pianta erbacea, Pianta rampicante, Segregato, Cespuglioso







PLANIMETRIA STATO DI PROGETTO
Scala 1:150



IL PROCESSO COMPOSITIVO

- 1. LA PROTEZIONE DEI MOSAICI**

 Mosaici restaurati
- 2. L'ANALISI DELLE STRUTTURE MURARIE**

 Muratura e fondazione romana, copertura in mattoni neri
 Fondazione romana, muratura in mattoni neri
 Muratura integralmente ricostruita
- 3. LA FORNO**

 Appartamento del Dominus
 Appartamento del Procurator
 Therapsidarium
- 4. IL PERCORSO DI VISITA**

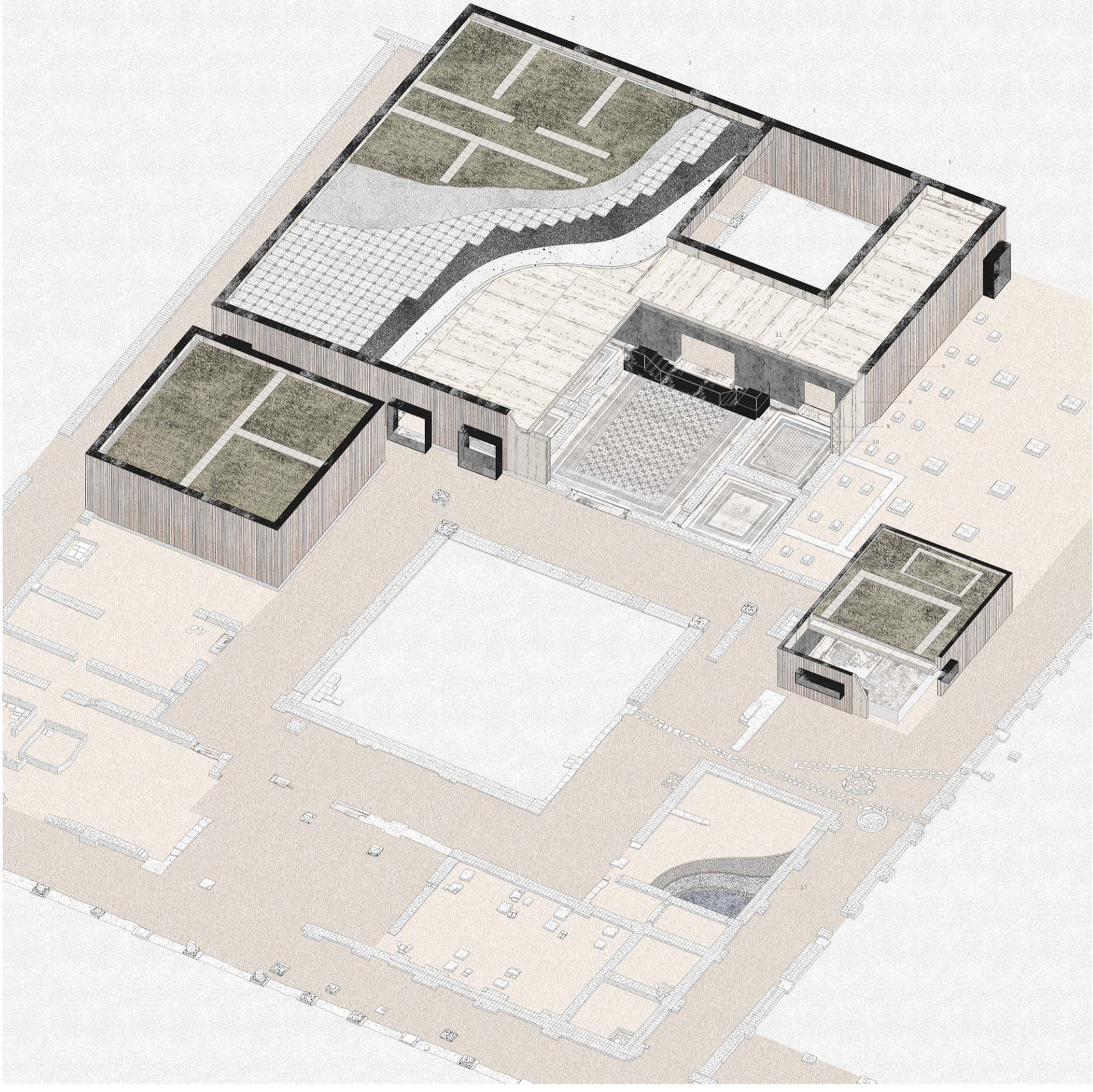
 Appartamento del Dominus
 Tablinum Pridinum
 Cubicula Peristilio
- 5. IL TRATTAMENTO DELLE SUPERFICI CRIZZONTALI**

 Ambienti anticamente coperti (terra battuta)
 Ambienti anticamente porticati (terra battuta)
 Ambienti di epoca tarda (terra battuta)
 Ambienti termali (lining out)
 Riproposizione della pianta in copertura





ASSONOMETRIA COSTRUTTIVA
Scala 1:175
0 50cm 200cm



SEZIONE TERRA-CIELO

- CHIUSURA ORIZZONTALE**
01. Scaffalino metallica
 02. Tetto verde estensivo DAKU:
 - miscela di Sedum
 - DAKU ROOF SOIL 2 sp. 80mm
 - DAKU STABILFILTER SPE sp. 1.30mm
 - DAKU FSD 30 sp. 80mm
 - manto impermeabile antiradice
 03. Massetto di pendenza in calcestruzzo sp. minimo 50mm
 04. Strato di separazione in tessuto non tessuto
 05. Pannello Xlam sp. 285mm
- CHIUSURA VERTICALE**
06. listelli in legno di larice 50x50mm
 07. Membrana impermeabile sp. 3mm
 08. Pannello Xlam sp. 71mm
 09. Traliccio metallico
 10. Pannello Xlam sp. 71mm
 11. Intenaco sp. 15mm
 12. Sistema di ancoraggio con profilo metallico a "U" e tirafondi
- MURATURA ESISTENTE**
13. Muratura di mattoni bolognesi 250x100x60mm
 14. Cordolo in calcestruzzo sp. 150mm
 15. Risega di fondazione in mattoni romani 300x300x75mm
 16. Fondazione romana in pezzane laterizio
- SUOLO**
17. Terra battuta stabilizzata:
 - sabbia sp. 10mm
 - ghiaia (inerti fini) sp. 10mm
 - ghiaia (inerti grossi) sp. 30mm
 - strato di separazione in tessuto non tessuto

